

МЕДИА
#КОМАНДА
47

СВИРСКИЕ ОГНИ

ГАЗЕТА ПОДПОРОЖСКОГО РАЙОНА. ИЗДАЁТСЯ С 1931 ГОДА



svirskie-ogni.pф



vk.com/svogni

YouTube.com/
svogni

НА ФРОНТ – ДЛЯ НАШИХ

Муниципальный штаб Всероссийской акции «Мы Вместе» Подпорожского района на прошлой неделе передал УАЗ-«буханку» с позывным «Красотка» на фронт своим землякам. Боевая подруга уже помогает расчёту миномётчиков, которые сейчас находятся на Харьковском направлении. Наши парни ежедневно двигаются вперёд. Они благодарят всех неравнодушных, кто помог в приобретении автомобиля и обещают вернуться домой живыми и невредимыми с победой.



влажные салфетки, сапоги-пенки (от 41 до 44 размеров), сгущёнка, шоколадные батончики, кофе и чай, кусковой сахар, карамель. Пункт сбора находится по адресу: Подпорожье, редакция газеты «Свирские огни» (ул. Исакова, д. 3).

Свой вклад в нашу общую победу можно внести на счёт по номеру телефона 8-981-808-11-93 (Андрей Николаевич М.). Любая копеечка, будь то 50 или 100 рублей, может приблизить нас к общей цели. По всем интересующим вопросам можно обращаться к волонтеру Татьяне Догадиной по телефону 8-921-387-21-52.



Видеoversия
ТК «СвирьИнфо»



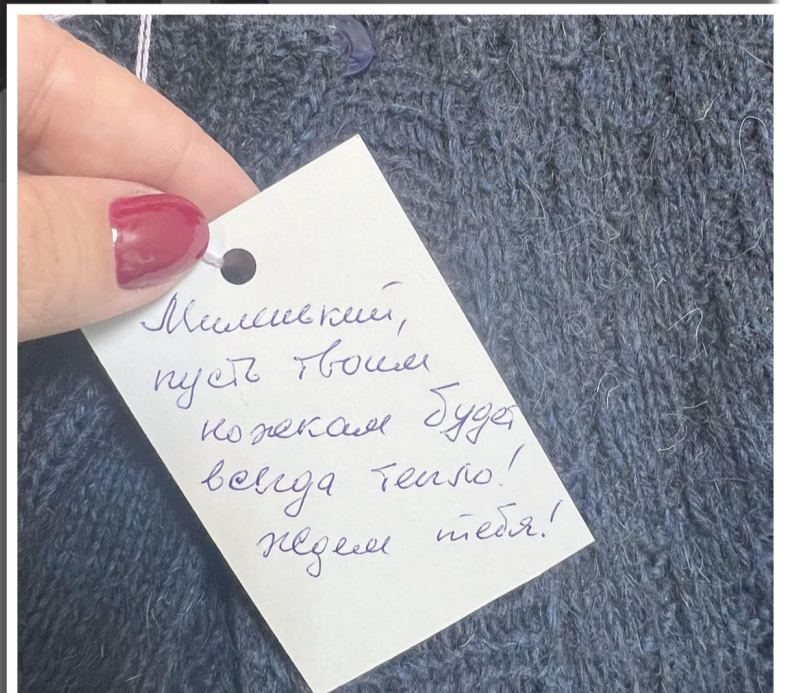
Машина была оперативно доставлена в Белгородскую область волонтерами из Лодейнопольского района Игорем Ивановым и Василием Ивченко. Там их встретили военные, которые перегнали автомобиль в зону СВО. Сборы и организационные вопросы курировала Татьяна Догадина.

Отметим, что «Красотка» доставила бойцам и полноценный груз: более 100 кг тушенки из лося (от областных

охотников), сгущёнку, крупу, кофе, чай и сладости, термобельё, обувь, носки, трусы и перчатки, средства гигиены, влажные салфетки, бритвенные станки. Специально для расчёта, где служат наши земляки, был закуплен один телевизор и планшет, фонари, мультитулы и специальные наушники для стрельбы. Волонтерами также был собран комплект поливитаминов, мази противовоспалительные, про-

тивопростудные лекарства. Конечно же, отправили на фронт носочки, которые вяжут с любовью наши мамы и бабушки, окопные свечи, которые изготавливают девушки-волонтеры. Письма от студентов и школьников. А еще мёд и чеснок от местных фермеров.

На этом работа волонтерского корпуса не останавливается. Руководитель районного штаба Татьяна Догадина уже готовится к очередной поездке на границу с Харьковской областью. Нашим защитникам необходимы многие вещи: от специализированной техники до элементарных средств гигиены. Востребованы хлопковые и термоноски, термобельё, трусы и футболки (от 46 до 54 размеров),



Милый,
пусть твои
ножки всегда
будут
теплы!
люблю тебя!

Невский десант на берегах Свири



Какими качествами должен обладать волонтер? В первую очередь – это ответственность. Волонтер должен отвечать за свои слова. Также важна эмпатия – способность человека сопереживать другим. Эта способность обеспечивает бескорыстие, потому что волонтер должен понимать, что

его ждёт благодарность только на словах, без материального вознаграждения. И, наконец, коммуникабельность, потому что хороший волонтер должен уметь найти подход к любому человеку. 1 февраля учащиеся четвертой школы познакомились с отрядом «Невского десанта» – «Жара». Проект «Невский десант» на-

правлен на вовлечение студентов в общественно-полезную и социально значимую деятельность. В рамках проекта студенты проводили мастер-классы, игры и профориентационные беседы со школьниками.

В этот день волонтеры провели с учащимися психологические тесты, которые помогли ученикам лучше узнать себя и окружающих, определиться со значимыми целями. Волонтеры «Невского десанта» отлично справились со своей задачей. Каждому ребёнку было интересно узнать свои сильные и слабые стороны. После психологического урока добровольцы устроили в холле школы флешмоб, который заряжал оптимизмом.

Хочу пожелать участникам «Невского десанта» дальнейшего продвижения своего проекта. Ведь такие, как они, дарят надежду людям, переживающим горе. Пусть все ваши добрые дела будут вознаграждены.

Ева ТАЙЛЕР
Кружок «Юный журналист»

Детский внутренний туризм развивается в регионе



В рамках проекта туристско-экскурсионных поездок для школьников «Мой родной край – Ленинградская область» в этом году планируется отправить в путешествие по региону три тысячи ленинградских школьников. По словам председателя комитета по культуре и туризму Ленинградской области Евгения Чайковского: «Проект даёт возможность юным ленинградцам увидеть красоту и разнообразие Ленинградской области, знакомит ребят с историей, культурой и традициями нашего региона. Такие путешествия помогут воспитать наших детей в любви к своей малой родине».

Напомним, что туристский проект для школьников «Мой родной край – Ленинградская область» стартовал в 47 регионе пять лет назад по инициативе губернатора Александра Дрозденко. Средства для организации путешествий выделяются из областного бюджета. Для ребят разработаны несколько туристических маршрутов: «Дорога жизни – Дорога

Победы», «От истоков Руси до Российской империи», «Твердыни нашего края», «История нашего края», «На северных рубежах», «Крепостной щит», «Тихвинская земля – духовная крепость России», «Приютино – обитель муз». В прошлом году школьники впервые отправились в речной круиз «По следам Петра Первого». В сентябрьском путешествии на теплоходе «Волга стар» приняла участие и делегация ребят Подпорожского района в количестве

18 человек. Четырёхдневный круиз стартовал и финишировал в Санкт-Петербурге. Кроме шоу и дискотек на борту лайнера ребята познакомились с историей и достопримечательностями Волхова и Лодейного Поля, со Старой и Новой Ладогами, а также туристическим комплексом Верхние Мандроги.

Отметим, что проект «Мой родной край – Ленинградская область» вошёл в авангард поручений президента России Владимира Путина, которые глава государства дал по итогам заседания Государственного Совета Российской Федерации 22 декабря прошлого года.

Ещё почти четыре тысячи учащихся 5–9 классов региональных школ получают социальный сертификат на путешествия по Ленинградской области благодаря федеральному проекту «Повышение доступности туристских продуктов» (государственный социальный заказ), стартовавшему в прошлом году.

Ольгерд СВИРСКИЙ



В любви и верности – 60 лет



2 февраля 1963 года Ольга и Сергей Бреловы заключили брачный союз в Подпорожском отделе записи актов гражданского состояния. Спустя 60 лет супругов пригласили в районный отдел ЗАГСа для торжественного поздравления с бриллиантовым юбилеем. Сергей Александрович и Ольга Михайловна продолжают согревать друг друга взаимной нежностью и любовью, а близкие окружают их заботой и уважением. В зале бракосочетаний супруги окунулись в волнительную атмосферу воспоминаний. Поздравила юбиляров заместитель главы районной администрации по внутренней политике Вера Лендяшева. Вера Валерьевна также вручила семейной паре подарочный набор и пообщалась с супругами.

6 пожаров в январе



Отдел надзорной деятельности и профилактической работы сообщает, что в январе на территории Подпорожского района было зарегистрировано шесть пожаров. К счастью, погибших и травмированных не зафиксировано. Большинство пожаров (пять) пришлось на жилой сектор и один возник в результате горения мусора на открытой территории. Основными причинами возникновения пожаров стали неосторожное обращение с огнём, нарушение правил эксплуатации печного и электрооборудования. Во избежание последствий от распространения неконтролируемого огня пожарная служба рекомендует выполнять все требования при эксплуатации электроприборов и печного отопления. В частности, при наличии нагара в печи следует его устранить. Топящуюся печь не стоит оставлять без присмотра. Избегайте критической нагрузки в электрической сети, чтобы не было короткого замыкания. Воздержитесь от курения в постели. Целесообразно иметь в своём доме первичные средства пожаротушения. Эти простые правила помогут уберечь ваше жилище от огня.

Помните, что пожар легче предотвратить, чем ликвидировать!

Фото из архива
ОНД и ПР Подпорожского района

УЧАСТКОВЫЙ ОТ СЛОВА «УЧАСТИЕ»

В рамках публичного отчёта перед населением отдела участковых уполномоченных полиции и подразделения по делам несовершеннолетних, редакционная группа «Свирских огней» пообщалась с начальником этой службы в Подпорожском районе капитаном полиции Вадимом Еричевым. Вадим Сергеевич рассказал о важности работы участковых для профилактики совершения преступлений, привёл конкретные цифры и факты по результатам деятельности за 2022 год и проанализировал криминогенную ситуацию в целом.

Действительно, служба участковых уполномоченных — одна из наиболее важных в системе органов внутренних дел. Практически все функции МВД, описанные в законе о полиции, дублируются на территории своего административного участка одним единственным человеком — участковым уполномоченным полиции. Интересно, что история возникновения этого подразделения берёт своё начало в далёком 1923 году. В этом году 17 ноября будет ровно сто лет, когда Народным Комиссариатом Внутренних дел РСФСР была утверждена Инструкция участковому надзирателю, а десять лет назад эта дата была официально утверждена ведомственным приказом как День службы участковых уполномоченных.

— Вадим Сергеевич, при слове «участковый» на память сразу приходят герои кинофильмов: майор Фёдор Анискин, гениально сыгранный Михаилом Жаровым, и Павел Кравцов (Сергей Безруков). А чем же на самом деле занимается участковый?

— Пожалуй, будет справедливо сравнить участкового с врачом-терапевтом. Участковый уполномоченный знает каждого человека на своём участке, вникает в его заботы и проблемы. От оперативности реагирования этой службы на обращения граждан зависит душевное и физическое здоровье всех, проживающих на вверенной участковому территории. Вопросы решаем разнообразными, стараемся помогать людям в сложных жизненных ситуациях, но самое главное, мы в первую очередь нацелены на предупреждение совершения преступления.

— Как часто у жителей района возникают вопросы к участковым уполномоченным?

— Обращаются довольно часто. Так, по статистике за прошлый год участковыми уполномоченными было рассмотрено 1 982 материала, что на 151 дело меньше по сравнению с предыдущим отчётным периодом (за 2021 год). На мой взгляд, это свидетель-

ствует о некотором снижении криминогенности, а значит, профилактические мероприятия, проводимые нашей службой, дают позитивный результат. В течение предыдущих двух лет в связи с пандемией коронавируса наша служба не проводила публичных отчётов перед населением, но пришла пора возродить эту процедуру. В целом в городе граждане не так активно участвуют в публичных слушаниях, зато в Важинах, Винницах и Никольском обычно приходят, и мы совместно стараемся разрешать наиболее острые вопросы. Подчеркну, что наша служба в большей степени заточена на профилактику — предотвращение преступлений, поэтому жители предпочитают решать вопросы в частном порядке, взаимодействуя с участковыми на местах. Большинство горожан знает, что в городе участковых можно застать в опорном пункте полиции по адресу Исакова, дом 19 или в районном отделении полиции на Свирской, дом 28. Прописаны официальные часы приёма, но, честно говоря, наши сотрудники готовы пойти навстречу людям и всегда окажут необходимую помощь нуждающимся. Бывают случаи, что, помимо своеобразной юридической консультации, занимаемся и вовсе не профиль-



Вадим Еричев

ными делами. Помню, у одной одинокой пожилой женщины замёрз стояк зимой, и она позвонила участковому, так как не знала, к кому ещё обратиться. Участковый помог разобраться, нашли телефон аварийной службы, проблему решили. Часто и по вопросам медицинской помощи обращаются. Так что в первую очередь понятие участковый произошло от слова «участие», а не «участок», как думают многие. Ну а к некоторым, состоящим на профилактическом учёте, мы приходим сами. Таких лиц разных категорий у нас в общей сложности более трёхсот.

— Как много сотрудников в вашем отделе?

— В нашем подразделении всего 11 человек. По два сотрудника в Винницах и Вознесенье, один отвечает за Важины и Никольский, остальные шесть работают на территории Подпорожского городского поселения. Участки распределены территориально, прослеживается ярко выраженная сезонность. Например, Токари относятся к городу, удалённость большая, зимой жителей почти нет, зато весной и особенно летом начинается наплыв отдыхающих, причём часто это москвичи и петербуржцы, которые мало знакомы между собой и местными жителями. Естественно, возникают бытовые конфликты, особенно на фоне распития алкоголя. Гораздо легче раскрывать и предупреждать преступления, когда люди хорошо друг друга знают. Часто из такой маленькой деревни поступает больше, чем из большого городского квартала. Все вопросы разбираем. Кста-

ти, в зависимости от оперативной обстановки распределяем и кадры. Старшие участковые уполномоченные отвечают за более ответственные территории, где ситуация более сложная.

— Каковы же показатели работы за прошлый год?

— Непосредственно участковыми было раскрыто 102 преступления, что на 44 больше в сравнении с предыдущим отчётным периодом. Из них восемь средней тяжести. Хочу обратить внимание, что участковым в большей степени присуще инициативное выявление преступлений, которые предупреждают более тяжкие. Участковые обычно работают по фактам латентной преступности. Типичная ситуация в нашем городе, когда пожилая женщина проживает вместе с неработающим сыном, который злоупотребляет спиртным и терроризирует свою мать. Мать понимает, что в отношении неё совершаются противоправные действия, но жалеет сына. Участковый, в ходе посещения и беседы в непринуждённой обстановке, выясняет ситуацию и может своевременно отреагировать. Под административным надзором у нас на учёте состоит 26 лиц, совершивших в своё время тяжкие и особо тяжкие преступления. Участковые выявили 51 нарушение и возбудили 10 дел за неоднократное нарушение правил административного надзора, что предотвратило более серьёзные преступления и их последствия.

К административной ответственности было привлечено 570 человек, кстати, это количество снизилось на 90 по сравнению с 2021 годом.

Также особо подчеркну, что наше подразделение активно занимается предупреждением преступлений в сфере нарушения миграционного законодательства. В 2021 году было выявлено большое количество таких нарушений. Иностранцы, приезжая в наш район, часто считали, что в глубинке нет полиции, поэтому можно делать всё, что угодно. После встречи с работниками

правоохранительных органов у большинства наступило осознание, что лучше оформить все документы правильно и закона не нарушать. В ходе рейдов пришлось использовать и штрафные санкции, и выдворение за пределы Российской Федерации с запретом на возвращение в течение пяти лет. Всё это дало положительный эффект, количество нарушений в этой сфере резко сократилось, хотя общая цифра — 90 дел — говорит о необходимости продолжения работы в этом направлении.

— Приходится ли вам заниматься делами, связанными с наркотиками?

— За прошедший год нами составлено 12 протоколов о нахождении в состоянии наркотического опьянения и хранении наркотических веществ. В основном это наркотические вещества растительного происхождения, но есть и синтетика. Кроме того, совместно с инспекторами по делам несовершеннолетних активно выявляем факты контрафактной продажи спиртосодержащих жидкостей. В ходе рейдов было изъято из оборота почти 100 литров такой продукции.

— Можно ли уточнить, как часто несовершеннолетние граждане попадают в поле зрения вашего отдела?

— На территории Ленинградской области и Подпорожского района действует комендантский час в отношении нахождения несовершеннолетних без сопровождения взрослых после 22.00 на улице и в общественных местах. За прошедший год были доставлены в отдел 33 несовершеннолетних, нарушивших это постановление. Выявлено три группы антиобщественной направленности, в которых участвовали несовершеннолетние, а также составлено пять административных протоколов в связи с невыполнением родителями и законными представителями своих обязанностей по воспитанию и содержанию детей.

— Какие дальнейшие планы имеются у вашего отдела?

— Подводя итоги работы за прошлый год, можно оценить её как удовлетворительную. Есть ряд направлений, в которых по результатам анализа деятельности уже были приняты управленческие решения по совершенствованию мер профилактики, в частности в отношении бытовых преступлений, предупреждения распространения контрафактной алкогольной продукции и незаконной миграции. Работа для участкового уполномоченного всегда найдётся, так как именно мы являемся теми представителями полиции общественной безопасности, от которых напрямую зависит борьба с преступностью и охрана общественного порядка на закреплённой в установленном порядке части территории, обслуживаемой органом внутренних дел.

47

Константин КАШИН
Фото Сергея САВРЮКА
и Виктора БАРТЕНЕВА



Проверка документов у мигрантов

ТАТЬЯНА ПРОЦЕНКО И АНДРЕЙ

Когда директор Важинского клубного объединения Тамара Ивановна Саватьева на вопрос, какие грядут события в культурной жизни, торжественно оповестила, что, вот-де, готовится праздничный концерт, посвящённый пятнадцатилетней годовщине создания певческого дуэта Татьяны Проценко и Андрея Лебедева, меня поначалу это как-то не заинтериговало.

«Ну и что? – подумалось мне. – Сколько у нас в районе исполнителей разного толка! Тут тебе и солисты, и хоры, и творческие коллективы на любой вкус: ансамбли, группы, дуэты...»

Я стала искать аналоги, вспоминать, какие дуэты доводилось слушать, в том числе и с профессиональной эстрады. На ум приходили известные артисты, нередко выступающие в паре со своими коллегами: Басков-Повалий, Орбакайте-Руссо, Валерия-Стас Пьеха... Да и на местном уровне не раз доводилось с удовольствием слушать подобные выступления. Ведь это так здорово, когда два талантливых человека не боятся экспериментов и создают что-то новое!

Но! Как правило, все дуэты предназначались для исполнения одной или нескольких песен, а потом исчезали. Дуэты – несколько неустойчивое объединение двух певцов, пожалуй, как и трио.

В общем, такие союзы легко создаются, и так же легко распадаются. Однако здесь мы имеем дело со стабильным дуэтом, который выступает, во-первых, на протяжении полутора десятка лет и, во-вторых, со сцены, а не в дружеском узком кругу любителей камерного пения. Так что дуэт Проценко-Лебедев является единственным в своём роде явлением культурной жизни нашего района.

Выступая со сцены, ты не просто выходишь петь «из любви к искусству», но и при наличии бесспорного певческого таланта обязан обладать высоким уровнем профессионального мастерства, чтобы зритель тебя запомнил, полюбил и ждал твоего выступления, как подарка.

Для начала я попросила высказать мнение о дуэте людей давно знакомых с этим творческим союзом, тех самых зрителей, для которых и поют Татьяна и Андрей.

Тамара Николаевна ТИХАШКОВА, ветеран коллектива эстрадной песни «Тет-а-тет» Важинского клубного объединения:

«О дуэте Татьяны Проценко и Андрея Лебедева можно говорить много и долго. На протяжении пятнадцати лет творческой жизни они радуют нас, зрителей Важинского района, своими прекрасными песнями, дарят минуты наслаждения и восторга. За этот период появилось огромное количество поклонников их таланта. Выхода на сцену дуэта зрители в зале ждут с нетерпением и одаривают исполнителей бурными аплодисментами. Исполненные с душой песни поднимают настроение, дают заряд бодрости».

Елена Александровна НЕТЕЧА, преподаватель художественного отделения в Важинах Подпорожской детской школы искусств, уроженка села Михайловское Республики Карелии:

«Как же повезло важинцам – у нас есть замечательный дуэт Татьяны Проценко и Андрея Лебедева. Их выступление всегда

является украшением любого праздника! А неотразимое сценическое обаяние и неподдельная искренность исполнения вызывают живой отклик в сердцах зрителей. Этот дуэт знают и любят не только в Важинах, но и в селе Михайловском Республики Карелии. Жители села всегда с радостью встречают их выступление.

И так пятнадцать лет! 15 лет строго обязательно три дня в неделю репетиции, отработка одной песни порой занимает полгода! В сущности, критерии, предъявляемые к отбору и подготовке концертных номеров дуэтом, ничем не отличаются от тех, какие существуют для профессиональ-

ного искусства.

Надо отметить, что Татьяна Владиславовна является профессиональным музыкантом, преподавателем по классу фортепиано и вокалу музыкального отделения Подпорожской детской школы искусств, руководит хором ветеранов в Важинах. Андрей Николаевич по образованию и должности техник. Кроме того, он хорошо известен своими сольными выступлениями, является лауреатом многих песенных конкурсов, в том числе и всероссийских.

Огромный плюс художественной самодельности в том, что она позволяет людям, про-

фессионально занятым в различных сферах производства и обслуживания, не порывая своих производственных связей, отдавать часть своего времени творчеству и как бы получать дополнительную, художественную, специальность.

Бесспорно, как и отмечают зрители, Татьяна (сопрано) и Андрей (баритон) поют замечательно, слаженно, красиво, берут за душу. Но всё же, чем эти исполнители отличаются от остальных, в чём их своеобразие, та самая изюминка, которая выделяет дуэт из десятков других представителей художественной самодельности? Что способствует долголетию вокального дуэта? Песенное творчество – это труд или удовольствие? Что скрывается за кажущейся лёгкостью и слаженностью исполнения? Чтобы получить ответы на эти вопросы, я обратилась к виноводам торжества.

АНДРЕЙ ЛЕБЕДЕВ

«Я начал петь лет с трёх, наверное. Пел в детском саду, школе просто солистом и солистом в хоре. Уже тогда мне довелось как победителю выступать в Большом концертном зале «Октябрьский». Потом произошла ломка голоса и образовался промежуток во времени лет десять, когда я не выступал. Тамара Ивановна знала, что я пел ещё в школе, и пригласила меня как-то спеть частушки в дуэте с девочкой, позже иногда выступал на других праздниках. Работал я в то время в сельхозтехнике. Сложно было совмещать работу и репетиции. Когда же ушёл с прежнего места работы, Тамара Ивановна предложила должность техника в Доме культуры. Здесь-то я всерьёз стал петь сольно.

Как-то Татьяна Владиславовна, видимо, уловив во мне какие-то вокальные данные, завела речь о том, почему бы нам не попробовать спеть дуэтом песню «От героев былых времён» из кино-



ЛЕБЕДЕВ: НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

фильма «Офицеры». С этого всё и началось.

Для меня в дуэте петь намного легче. Сольно малейшая погрешность слышна. В дуэте выручает партнёр, сам вокал получается более объёмный, поскольку идёт двухголосие. Татьяна Владиславовна раскладывает песню на два голоса, получается красиво. Но бывает, допустим, чисто мужская песня, там уже один человек должен петь.

В дуэте проявляется не только исполнительское мастерство, но и актёрское. Что-то сродни театру. Правда, у меня не всегда получается. Когда поёшь вдвоём, важно слушать партнёра и подстраиваться. Иначе без этого и дуэта не будет. Взгляд, жесты, как стоим – всё имеет значение, абсолютно всё. И голос свой ты подстраиваешь под коллегу, а он подстраивает под тебя. Надо как можно ближе свести голоса, так, чтобы два голоса сошлись в один большой и объёмный. Здесь нельзя тянуть одеяло на себя, надо думать о песне и работать на результат. У нас получается свести.

хорошие данные. Например, к нам приходил мужчина с идеальным голосом, пел прекрасно, но на сцену выйти просто не мог: от волнения микрофон в руках прыгал, колени подкашивались. Он ушёл, не смог исполнить ни одной песни.

Когда я начинал петь, абсолютно страшно не было. А чем старше становишься, чем больше побед в конкурсах – появляется чувство ответственности: я не имею права ударить лицом в грязь. Это ощущение очень давит. Идешь, а колени трясутся. Выхожу на сцену и в зале взглядом ищу самого доброжелательного зрителя. Нахожу и стараюсь петь ему. Найду таких же слева-справа, чтобы у зрителей возникло ощущение, что я смотрю на всех. Но в одну точку стараюсь не смотреть.

На сцене, конечно, всякое случается. Был у меня такой случай, правда, я выступал сольно. У нас в Важинском доме культуры аппаратура тогда ещё была древняя, да и сами особо не блистали знаниями. Что с Интернета смогли скачать и на плёнку записать, то и поём. У меня была песенка «Я

«Выступая со сцены, ты не просто выходишь петь «из любви к искусству», но и при наличии бесспорного певческого таланта обязан обладать высоким уровнем профессионального мастерства, чтобы зритель тебя запомнил, полюбил и ждал твоего выступления, как подарка»

Один и тот же человек в разные дни по-разному поёт. Это зависит от многих факторов: от настроения, выпался или нет, от погоды... Ты это всё чувствуешь и стараешься свой голос подстраивать под коллегу.

Качество исполнения зависит от репетиций. Без них никак. Чем больше репетиций, тем лучше! Это как тренировки у спортсменов. Мало репетиций – теряется качество исполнения, голос уже так не развивается, теряется тот уровень, которого достиг. А голос надо держать и развивать.

Для меня пение – это и удовольствие, и очень тяжёлый труд. Ты же не просто стоишь или сидишь и поёшь. Там же надо следить за дыханием, где-то делать протяжки, держать ноту, чтобы не уйти вниз, не уехать вверх. Когда её держишь, возникает напряжение. Одновременно и музыку слушаешь, чтобы твоя нотка тянулась наравне с той, которая заложена в музыку. Ты прислушиваешься – отсюда всё время у тебя напряжение. А дыхание! Можно так надыхаться, что в обморок упадёшь, здесь, как у пловца.

Когда смотришь со стороны, кажется, что петь легко и просто. А когда сам попробуешь, то на самом деле довольно-таки трудно, и не каждый может, особенно со сцены, даже если у тебя есть

буду долго гнать велосипед». Я её поднял на три с половиной тона выше, чем надо, подстраиваясь к музыке, в общем, пищал. А потом появилась аппаратура другая и возможность уже была минусовку под тембр голоса опустить-приподнять. Анжела Казимировна с Лёшей минус, как положено, со знанием дела, опустили для меня. Я выхожу на сцену, и... начинаю петь, как привык. Этикие отголоски прошлого: песня-то была заучена на той, древней аппаратуре, когда не умели ещё менять тональность. Идёт концерт, мой номер, я пою и голосом выделяю финты вверх-вниз. И не остановишься, музыка-то идёт. Наконец, нашёл тональность и стал петь в ней.

Когда подбираем песню, то прежде всего смотрю на диапазон. Например, кажется, что Юрий Антонов поёт легко, но мне его песни исполнять очень трудно. То, что ему даётся легко, я эту ноту пропеваю с трудом, а некоторые ноты мне вообще не взять. У моего голоса диапазон гораздо меньше, потому для меня брать песни Антонова очень рискованно. Много есть таких певцов, где диапазон большой. Нет смысла эти песни брать, ты их никогда так не исполнишь. Шура, например, «Твори добро». Прекрасная песня. С удовольствием бы её



спел, но он так варьирует своим голосом, как я не могу. А без этой его фишки теряется песня, не звучит. И как бы мне ни хотелось, как бы ни нравилось, брать эту песню мне глупо.

В том, что наш дуэт существует уже пятнадцать лет, думаю, заслуга Татьяны Владиславовны. Дуэт существует благодаря её уму, её профессионализму. Она научила меня не то чтобы любить музыку, она заинтересовала меня двухголосьем. Раньше в школе, когда слушал выступление дуэта, я думал: один человек поёт правильно, а второй ему мешает петь, поёт неправильно, по другим нотам. Я не понимал созвучие. Я слышал этот звук и другой звук – этот правильный, а другой неправильный. Такое было глупое понятие. А Татьяна Владиславовна подходила к пианино, показывала все созвучия, что с чем звучит или не звучит. Стало интересно.

Самое главное, почему я ещё выхожу на сцену (и соло, и в дуэте), – зрители! По ним ты видишь результаты своего труда. Ты учил, учил песню полгода, а потом зритель тепло принял твоё исполнение. И ты понимаешь, что всё было не зря. Восторг зрителя – показатель того, что ты всё делал правильно.

Когда я работал в сельхозтехнике, лёжа под трактором пел песни, там мне были важны сама песня, само настроение. Сажу у костра в лесу на рыбалке и песни пою. Я всегда пел сам для себя, для удовольствия. А здесь у меня именно работа. Сюда я прихожу ради результата. Если не будет результата, то нет смысла выходить на сцену. Как иногда говорит Тамара Ивановна: «Такие песни

пой жене на кухне». Если ты не хочешь до зрителя донести эту песню, добиться, чтобы зритель ушёл с концерта с чувством наслаждения, не разочаровался, не пожалел, что он зря потерял время (лучше бы дома сидел, чем на этот дурацкий концерт пришёл), в общем, если ты этого не хочешь, то не надо тратить время у зрителя. И не надо петь на сцене, пой дома».

ТАТЬЯНА ПРОЦЕНКО

«Когда всё начиналось, я даже не представляла, что это настолько поёт правильно, а второй ему мешает петь, поёт неправильно, по другим нотам. Я не понимал созвучие. Я слышал этот звук и другой звук – этот правильный, а другой неправильный. Такое было глупое понятие. А Татьяна Владиславовна подходила к пианино, показывала все созвучия, что с чем звучит или не звучит. Стало интересно.»

«Музыкальное творчество – это, бесспорно, труд, хотя и с удовольствием. Попробуй спой, да так, чтобы понравилось людям! Конечно, труд, только труд. В дуэте больше ответственности, на мой взгляд, потому что отвечаешь не только за себя, но и за партнёра, который с тобой рядом»

трудничества. Сейчас вспоминаем и смеёмся. Андрей уже давно пел соло и считал, что только такое выступление «правильное». Я одна никогда не пела. Шла подготовка к празднику 9 Мая. Посмотрели по телевизору фильм «Офицеры» и я говорю: «А давай, Андрей, споём эту песню». На что он набрался наглости и ответил: «Вот ещё, такая песня серьёзная, мужской такой голос. Будет мне ещё тут кто-то пиццать на ухо»...

Я оскорбилась до глубины души, но что не сделаешь ради любви к песне. Попробовали, и она прозвучала очень хорошо. И так она зацепила и нас, и слушателей, что мы поняли, что надо ещё какую-то песню петь. Дальше были ещё песни, теперь их в нашем репертуаре больше сотни. Но эта, «дуэтовская», была первой.

Песню из «Офицеров» мы пели вдвоём, но пока в один голос. Там нет подпева. А вот в следующей, кажется, «Букет из белых роз», я уже пыталась представить себе как бы второй голос. Еду я с дочкой в Питере, она за рулём и включает радио. А там как раз исполняют «Букет из белых роз».

Я сажу и тихонечко попискиваю, на партии раскладываю. Дочь покосилась на меня и спрашивает: «Мама, ты чего»? Зато сейчас я могу сказать, что кроме нас «Букет из белых роз» в два голоса никто не поёт. Поют вдвоём, но не в два голоса. Мы только поём двухголосную партию.

В дуэте интересно всё. Возьмём, к примеру, работу с новым материалом. Анжела (Анжела Казимировна Шлобина, специ-

алист по жанрам творчества, руководитель коллектива эстрадной песни «Тет-а-тет», в состав которого входит и дуэт Андрея с Татьяной) пишет нам: «Ребята, я нашла новую песню». Как дожить до утренней репетиции?! Мы её спрашиваем: «Какая, давай скинь, мы послушаем». Интригует: «Нет, придёте на репетицию, покажу».

Ищем много и долго. Не всякую песню принимаем. Что-то отвергает Андрей. Говорит: «Ну, какая-то нудная, под неё никто танцевать не будет, не похлопает, как обычно поддерживают весёлые, энергичные, ритмичные песни. Или я говорю: «Ну, это какая-то муси-пуси, хвост мышиный. Не хочу эту глупую песню. Да, она ритмичная, да, она по музыке задорная, а слова-то... Смысл-то в песне нет». В общем, в этом плане мы капризные. Мы ищем. Анжела ищет нам такой репертуар, чтобы понравилось не только ей, но и каждому из нас, и чтобы пришли к общему знаменателю: да, эту песню поём.

Потом мы её мучительно начинаем учить. Процесс изучения долгий. У нас есть порядка десятка песен, которые мы спели один раз и всё, не пошли они нам. Вроде, когда учили, всё хорошо – нравилось, а спели и расстались с этой песней без сожаления. А есть такие, которые на протяжении пятнадцати лет периодически повторяем.

За эти годы появились зрители, которых уже видишь, которых узнаёшь по аплодисментам, те зрители, у которых мы вызываем симпатию, которые любят дуэт, приходят специально послушать именно нас. И не только в Важи-нах. Если бы нам зритель был безразличен, то мы приходили бы раз в неделю на репетицию, да и ладно. А поскольку мы регу-



рядом. Некорректно сравнивать, где сложнее петь: соло или дуэтом. Но здесь я знаю, что у меня всегда рядом плечо. Когда репетируем, допустим песню о зиме, снегопаде, я начало второго куплета сопровождаю определённым жестом рук, это для меня как бы мысленная подсказка, способ запоминания слов. И, если я уже на сцене в ходе концерта поворачиваюсь к Андрею, и он, встречая мои сумасшедшие глаза, понимает, что я забыла слова (посмотрела на кого-то в зале и отвлеклась), он руками показывает моё движение, которое я на репетиции демонстрировала, и всё – я вспоминаю. Это, конечно, плечо друга... Бывают моменты, что он пропустил слова какие-то или я

мы новую песню. Мы все в ней. Тишина, мы слушаем, заучиваем. Анжела вносит предложение: «Давайте вот тут...» Я отвечаю: «Нет». Вступает Андрей. И вот мы начинаем спорить, кричать, перебиваем друг друга. Стоит сплошной гвалт. Потом начинаем хохотать. И опять тишина, входим в образ. Репетиции все эмоционально проходят.

Дуэт – это мини-спектакль, в подготовке которого задействованы в основном трое: я, Андрей, Анжела, иногда перед концертом Алексей Кучин с аппаратурой какие-нибудь эффекты создаёт. Но в курсе нашей работы весь коллектив, и помощь, и поддержку мы получаем от каждого.

Есть у нас одна песня, которую переслушал почти весь коллектив Дома культуры. Мы поспорили с Андрюшей, о чём эта песня. У нас сложились противоположные мнения. Мы эту песню Инне отдельно спели, она своё мнение сказала, Наде отдельно, Насте Шлобиной. Мнения коллег показались мало, обратились к Тамаре Ивановне. И что вы думаете: один говорит одно, другой другое. Так мы к консенсусу и не пришли, но песню до сих пор поём.

На репетициях мы добиваемся не только качества исполнения, но и ищем образ, в конечном итоге приходим к какому-то общему знаменателю. Моё музыкальное образование и опыт, конечно, помогают работать над партией второго голоса. У нас нет такого, что Андрей все песни поёт первым голосом, а я вторую партию или наоборот. Мы постоянно меняемся. Я с ним под фортепиано учу определённые партии. Бывает, что я ему подсказываю иногда. У него очень хорошие музыкальные данные. Он от природы музыкален, очень быстро и легко воспринимает мелодию.

Когда мы совместно заняты поиском образа, я могу сказать: – Ну что, ну вот он идёт и несёт ей белые розы, ну и что? Подумаешь, дело большое.

А Андрей отвечает: – Нет, не просто идёт, он идёт к ней на свидание с большой надеждой, что она ему подарит своё внимание.

Я:

– Ну, не знаю.

После пятой репетиции понимаю: да, действительно, Андрей прав, потому что она ему обещает «всё для тебя, ты только пожелай». Так рождается образ. Это и есть драматургия песни.

В дуэте нет ведущего и ведомого. Там всё на равных. Там каждый свою партию ведёт. Если бы это была не партия, то не было бы дуэта».

После рассказов Андрея и Татьяны остаётся только резюмировать, что их дуэту присущи и дарование, и высокий уровень исполнительского мастерства. Так что, уважаемые почитатели песенного творчества, подарите себе праздник 12 февраля, когда в Важинском доме культуры для вас будут петь мастера вокала Татьяна Проценко и Андрей Лебедев, и насладитесь слитностью и согласованностью всех выразительных элементов двухголосого звучания их дуэта.

47

Вера КЕМПИ

« Когда поёшь вдвоём, важно слушать партнёра и подстраиваться. Иначе без этого и дуэта не будет. Взгляд, жесты, как стоим – всё имеет значение, абсолютно всё. И голос свой ты подстраиваешь под коллегу, а он подстраивает под тебя. Надо как можно ближе свести голоса, так, чтобы два голоса сошлись в один большой и объёмный. Здесь нельзя тянуть одеяло на себя, надо думать о песне и работать на результат. У нас получается свести »

« Качество исполнения зависит от репетиций. Без них никак. Чем больше репетиций, тем лучше! Это как тренировки у спортсменов. Мало репетиций – теряется качество исполнения, голос уже так не развивается, теряется тот уровень, которого достиг. А голос надо держать и развивать »

лярно по полной выкладываемся на репетициях, то сказывается не только наша любовь к песне, но и ответственность перед зрителем. Когда я выхожу на сцену, всегда жутко волнуюсь. Вроде столько уже этих выходов было, а вот... Иногда я не знаю, с чем это связано. Можно петь одну и ту же песню много раз, но иногда я чувствую, как у меня коленки дрожат, руки трясутся, я перекалдываю микрофон из одной руки в другую, иногда двумя руками держу.

Музыкальное творчество – это, бесспорно, труд, хотя и с удовольствием. Попробуй спой, да так, чтобы понравилось людям! Конечно, труд, только труд.

В дуэте больше ответственности, на мой взгляд, потому что отвечаешь не только за себя, но и за партнёра, который с тобой

что-то сказала не то, он смотрит на меня и мы понимаем, что и кому надо сделать.

В дуэте вокал на первом месте не стоит. Здесь скорее взаимопонимание, чутьё такое. Хотя, безусловно, должны совпадать голоса. Если бы у меня был очень высокий голос, то было бы сложнее. У Андрея же ближе к Лещенко, такой мягкий баритональный голос. Чтобы дуэт сошёлся, сочетание тембра было приятное – много критериев должно сойтись.

К тому же у нас разные характеры, я более вспыльчивая, эмоциональная. Андрей более мягкий, спокойный (Хотя Андрей говорит, что, напротив, это он невыдержанный, а Татьяна уравновешенная. Это уже говорит о дуэте. Авт.).

Слышали бы вы, как проходят наши репетиции! Репетируем

Важинский ГДК 12 ФЕВРАЛЯ в 14:00

ДУЭТ

Татьяна Проценко и Андрей Лебедев
15 лет на сцене

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ
Саксофонист
Вячеслав Вавилов
г. Санкт-Петербург

Вход свободный!

Программа телевидения с 13 по 19 февраля

Понедельник, 13 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
09.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 «ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
21.00 ВРЕМЯ
21.45 Т/С «ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+
22.45 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
23.45, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

НТВ

04.50 Т/С «А.Л.ЖИ.Р» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ДЕЛЬТА» 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 16+
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Т/С «АКУШЕР» 16+
22.00 Т/С «МЕЛЬНИК» 16+
00.00 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+
04.15 Т/С «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» ТОК-ШОУ 12+
14.55 «КТО ПРОТИВ?» ТОК-ШОУ 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 Т/С «ШАЛЯПИН» 12+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
02.05 Т/С «КАМЕНСКАЯ» 16+
03.45 Т/С «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.25, 06.15, 07.05, 07.55 Т/С «ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
08.55 «ЗНАНИЕ - СИЛА» 0+
09.30, 10.20, 11.15, 12.10 Т/С «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ» 16+
13.30, 14.30, 15.35, 16.25, 18.00, 18.55 Т/С «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
19.55, 20.45, 21.35, 00.30, 01.15, 01.55, 02.30 Т/С «СПЕД» 16+
22.25 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 5» 16+
23.10 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 3» 16+
00.00 «ИЗВЕСТИЯ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 16+
03.10, 04.00 Т/С «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» МОСКВА ПОБЕРЕЖНАЯ
07.05 «НЕВСКИЙ КОВЧЕГ. ТЕОРИЯ НЕВОЗМОЖНОГО. ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ»
07.35, 01.50 Д/Ф «ЗВЕЗДА ЖИЗНИ И СМЕРТИ»
08.15 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ЭЛЬ ГРЕКО
08.30 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
08.50, 16.30 Х/Ф «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 23.50 ХХ ВЕК. «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ... ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ»
12.10, 02.30 Д/Ф «БЕЛОРУССИЯ. КОССОВСКИЙ ЗАМОК»
12.40 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ
13.35 Д/С «ЗАБЫТОЕ РЕМСКОЕ. ЦИРЮЛЬНИК»
13.50 Д/Ф «ЕВГЕНИЙ ВАХТАНГОВ. У МЕНЯ НЕТ СЛЕЗ - ВОЗЬМИ МОЮ СКАЗКУ»
14.30 «СЕКРЕТНЫЕ ФИЗИКИ. АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВ»
15.05 НОВОСТИ. ПОДРОБНО. АРТ
15.20 «АГОРА» ТОК-ШОУ
16.20 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ЭДГАР ДЕГА
17.40, 00.50 ПИАНИСТЫ ХХІ ВЕКА
18.40 Д/С «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. БЕЗМОЛВНЫЕ ХОЗЯЕВА ПЛАНЕТЫ»
19.45 «ГЛАВНАЯ РОЛЬ»
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.50 ФЕДОР ШАЛЯПИН. БОЛЬШЕ ЧЕМ ЛЮБОВЬ
21.30 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
22.15 Т/С «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» 16+

МАТЧ ТВ

06.00 ЛЫЖНЫЙ СПОРТ. ФРИСТАЙЛ. АКРОБАТИКА. «КУБОК ЧЕМПИОНОВ» 0+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.20, 22.35, 03.55 НОВОСТИ
07.05, 18.45, 21.45, 00.45 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
10.05, 13.00, 04.50 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 12+
10.25 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. АЛЕКСАНДР ПОВЕТКИН ПРОТИВ МАЙКА ПЕРЕСА 16+
11.30 «ЕСТЬ ТЕМА!» 16+
13.20 «ГЕОГРАФИЯ СПОРТА. САМАРА» 12+
13.50 «МАГИЯ БОЛЬШОГО СПОРТА» 12+
14.25, 04.00 МИРОВОЙ ФУТБОЛ. ОБЗОР 0+
15.25, 05.05 «ГРОМКО» 12+
16.25 ХОККЕЙ. ФОНБЕТ ЧЕМПИОНАТ КХЛ. «БАРЫС» (АСТАНА) - СКА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) 0+
19.25 ХОККЕЙ. ОЛИМПЕТ ЧЕМПИОНАТ МХЛ. МХК «СПАРТАК» (МОСКВА) - «СКА-1946» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) 0+
22.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «САМПДОРИЯ» - «ИНТЕР» 0+
01.30 КОННЫЙ СПОРТ. «DUBAI WORLD CUP CARNIVAL» 0+
02.25 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ОЛИМПЕТ СУПЕРЛИГА. ЖЕНЩИНЫ. «РОСТОВ-ДОН» (РОСТОВ-НА-ДОНУ) - «ЛАДА» (ТОЛЬЯТТИ) 0+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
07.00 М/С «ЛУНТИК» 0+
08.20 Х/Ф «БЕЗ ГРАНИЦ» 12+
10.15 М/Ф «ЧУДО-ЮДО» 6+
11.50 Х/Ф «МОНСТР-ТРАКИ» 6+
13.55, 19.00, 19.30 Т/С «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+
20.00 ШОУ «СУПЕРНИНДЗЯ» 16+
23.05 Х/Ф «ЛЮДИ ИКС. ТЁМНЫЙ ФЕНИКС» 16+
01.10 «КИНО В ДЕТАЛЯХ С ФЕДОРОМ БОНДАРЧУКОМ» 18+
02.05 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+

04.00 «6 КАДРОВ» 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

НТНТ

07.00, 06.40 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-ЖЕСТ» 16+
09.00 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 18+
13.00 Т/С «САШАТАНЯ» 16+
17.30 Т/С «ПАТРИОТ» 16+
21.00 Т/С «ПРОСТО МИХАЛЫЧ» 16+
22.00 Т/С «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» 16+
23.30 Х/Ф «СТРИПТИЗЕРШИ» 18+
01.40 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
02.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ. ДАЙДЖЕСТЫ» 16+
03.40 «СОМЕДУ БАТТЛ» 16+
05.10 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН. ДАЙДЖЕСТ» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.10 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+
09.00 «ВОЕННАЯ ТАИНА» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112» 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 Д/П «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00, 02.55 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 Х/Ф «ЗАСТУПНИК» 16+
22.00 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
23.30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ 16+
00.30 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» 18+

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.20 «6 КАДРОВ» 16+
06.40, 05.25 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
08.35 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
09.35 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.40, 04.35 Д/С «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.40, 23.40 Д/С «ПОРЧА» 16+
13.10, 00.15 Д/С «ЗНАХАРКА» 16+
13.45, 00.45 Д/С «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.20, 23.05 Д/С «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.55 Х/Ф «ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ» 12+
19.00 Х/Ф «МАЛЕНЬКАЯ ТАИНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» 16+
01.15 Х/Ф «ЦЕНА ПРОШЛОГО» 16+

ДОМ КИНО

06.10 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ» 6+
07.15 М/Ф «КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ» 6+
08.40 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ» 6+
10.00 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЧАРЬ» 6+
11.30 Т/С «БАЛАБОЛ 6» 16+
15.20 Т/С «СВАТЫ» 16+
22.00 Т/С «БАЛАБОЛ 4» 16+
01.40 Х/Ф «РАШН ЮГ» 12+
03.30 Х/Ф «СТАТУС. СВОБОДЕН» 16+
05.05 Х/Ф «ПОМНЮ НЕ ПОМНЮ!» 12+

ЗВЕЗДА

04.40 Т/С «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 16+
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 НОВОСТИ ДНЯ 16+
09.20, 01.15 Т/С «БИТВА ЗА МОСКВУ. АГРЕССИЯ» 12+
11.20, 21.15 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» ТОК-ШОУ 16+
13.20 Д/С «МОСКВА ФРОНТУ» 16+
13.45, 15.05, 03.50 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» 16+
15.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ 16+
18.20 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 16+
18.55 Д/С «МИССИЯ В АФГАНИСТАНЕ. ПЕРВАЯ СХВАТКА С ТЕРРОРИЗМОМ. МАРМОЛЬ, 1984 ГОД» 16+
19.40 Д/С «ЗАГАДКИ ВЕКА С СЕРГЕЕМ МЕДВЕДЕВЫМ. ГАЗОВЫЕ ВОЙНЫ» 12+
22.55 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.20 Х/Ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+
02.40 Д/С «ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ. РУССКАЯ ВЕРСИЯ» 12+
03.25 Д/С «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 16+

ЛЕНТВ24

06.00, 19.15 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» Х/Ф 0+
08.15, 17.15 «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ГРАФА ВРОНСКОГО. СЕРБСКИЙ ГАМБИТ» Д/Ф 12+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «ЛЕНТВ24 НОВОСТИ» 6+
09.15 «ПОНАЕХАЛИ» Х/Ф 12+
10.45 «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» Д/Ф 12+
11.15 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» Т/С 16+
13.15 «ЧУЖАЯ КРОВЬ» Т/С 16+
15.15 «ЛЕНТВ24 АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР» 6+
15.35 «ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ. РОССИЯ» Д/Ф 12+
16.25, 05.30 «МЕМОРИАЛЫ РОССИИ» Д/Ф 12+
18.00, 04.35 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/С 16+
20.30, 23.00, 02.00 «ЛЕНТВ24 АКЦЕНТЫ» 12+
21.10 «МОИ БЕЛЫИ И ПУШИСТЫИ» Х/Ф 12+
23.40 «ВТОРОЙ ТРАГИЧЕСКИЙ ФАНОЦЦИ» Х/Ф 0+
01.30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК» ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 12+
02.40 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Х/Ф 16+ (С СУБТИТРАМИ)

КАНАЛ 78

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 13.10, 23.00, 00.30 «ИЗВЕСТИЯ 78» 12+
06.10, 06.35, 07.10, 07.35, 08.10, 08.35, 09.10, 09.35, 10.10, 10.35 «ПОЛЕЗНОЕ УТРО» 12+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 20.00, 21.00, 22.00 «ПРОИСШЕСТВИЯ» 16+
11.10 «НАЧАЛО ДНЯ» 12+
12.30 «ТЕЛЕКУРЬЕР» 12+
13.30 «ДОМ СОВЕТОВ» 12+
14.30 «ТАЙНЫ РУССКОЙ ДИПЛОМАТИИ. ВЕК XIX» Д/Ф 12+
15.15 «СЕРЕДИНА ДНЯ» 12+
16.15, 18.50 «БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!» - СПОРТИВНОЕ ТОК-ШОУ 12+
16.30 КХЛ: «БАРЫС» (АСТАНА) - СКА (СПБ) - ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ 12+
19.15, 23.45 «ИНТЕРВИДЕНИЕ» 12+
20.10 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ» 12+
21.15, 22.15 «ИТОГИ ДНЯ» 16+
01.15 «ЗДОРОВЬЕ» 12+
01.55 «ЗНАХАРЬ» Т/С 16+
02.45 «НОЧНОЕ ВЕЩАНИЕ» 16+

Вторник, 14 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
09.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 «ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
21.00 ВРЕМЯ
21.45 Т/С «ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+
22.45 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
23.45, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

НТВ

04.45 Т/С «А.Л.ЖИ.Р» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ДЕЛЬТА» 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 16+
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Т/С «АКУШЕР» 16+
22.00, 00.00 Т/С «МЕЛЬНИК» 16+
00.10 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+
04.20 Т/С «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» ТОК-ШОУ 12+
14.55 «КТО ПРОТИВ?» ТОК-ШОУ 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 Т/С «ШАЛЯПИН» 12+
23.25, 00.55 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
00.10 Д/Ф «СЕРГЕЙ МИРОНОВ. СВОБОДНАЯ ТРИБУНА» 12+
02.30 Т/С «КАМЕНСКАЯ» 16+
04.10 Т/С «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.25, 06.10, 06.55, 07.50 Т/С «ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
08.55 «ЗНАНИЕ - СИЛА» 0+
09.30, 10.25, 11.30, 12.35, 13.30, 14.10, 15.10, 16.10, 17.15, 18.00, 18.45 Т/С «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
19.45, 20.40, 21.25, 00.30, 01.15, 01.50, 02.30 Т/С «СПЕД» 16+
22.25 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 5» 16+
23.10 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 3» 16+
00.00 «ИЗВЕСТИЯ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 16+
03.05, 04.00 Т/С «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» МОСКВА ЗООЛОГИЧЕСКАЯ
07.05 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07.35 «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. БЕЗМОЛВНЫЕ ХОЗЯЕВА ПЛАНЕТЫ»
08.20 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ПАБЛО ПИКАССО «ДЕВОЧКА НА ШАРЕ»
08.30 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
08.50, 16.30 Х/Ф «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 23.50 ХХ ВЕК. «ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ. «ОТРАЖЕНИЕ»
12.20, 22.15 Т/С «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» 16+
13.35 ИГРА В БИСЕР. АЛЕКСАНДР ПУШКИН «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
14.15 Д/Ф «БОРИС БОРИСОВИЧ ПИОТРОВСКИЙ»
15.05 НОВОСТИ. ПОДРОБНО. КНИГИ
15.20 «ЭРМИТАЖ»
15.50 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
17.40 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ЛЕОНИД ПАСТЕРНАК
17.55, 00.55 ПИАНИСТЫ ХХІ ВЕКА
18.40 Д/С «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. ЗАЧЕМ ДИНОЗАВРАМ ОПЕРЕНЬЕ?»
19.45 «ГЛАВНАЯ РОЛЬ»
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.35 СЕРГЕЙ КАПИЦА. ЛИНИЯ ЖИЗНИ
21.30 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
23.10 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. КАРАВАДЖО
01.45 Д/Ф «ВЛАДИМИР БОРОВИКОВСКИЙ. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ДАР»
02.40 Д/С «ПЕРВЫЕ В МИРЕ. ШАРОПОЕЗД ЯРМОЛЬЧУКА»

МАТЧ ТВ

06.00 ЛЫЖНЫЙ СПОРТ. ФРИСТАЙЛ. АКРОБАТИКА. «КУБОК ЧЕМПИОНОВ» 0+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 03.55 НОВОСТИ
07.05, 14.25, 18.10, 21.30, 01.00 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
10.05, 13.00 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 12+
10.25 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. PRAVDA FC. ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ ПРОТИВ ВАГАБА ВАГАБОВА 16+
11.30 «ЕСТЬ ТЕМА!» 16+
13.20 «ТЫ В БАНЕ!» 12+
13.50 «МАГИЯ БОЛЬШОГО СПОРТА» 12+
15.50 Д/Ф «ИСТОРИЯ ХУАНА МАНУЭЛЯ ФАНХИО» 12+
18.30 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ФЕСТИВАЛЬ «ВЛЮБЛЕННЫЕ В ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ» 0+
22.45 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 1/8 ФИНАЛА. ПСЖ (ФРАНЦИЯ) - «БАВАРИЯ» (ГЕРМАНИЯ) 0+
01.55 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 1/8 ФИНАЛА. «МИЛАН» (ИТАЛИЯ) - «ТОТТЕНХЭМ» (АНГЛИЯ) 0+
04.00 БАСКЕТБОЛ. ЕДИНАЯ ЛИГА ВТБ. «ПАРИ НН» (НИЖНИЙ НОВГОРОД) - «ЗЕНИТ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) 0+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
07.00 М/С «ЛУНТИК» 0+
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+
09.00 «100 МЕСТ, ГДЕ ПОЕСТЬ» 16+
10.05 Т/С «ВОРОНИНЫ» 16+
12.10 Х/Ф «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» 12+
14.35 Т/С «КЛАССНАЯ КАТЯ» 16+
20.00 Х/Ф «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 16+
22.15 Х/Ф «LOVE» 16+
00.05 Х/Ф «КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?» 18+

01.55 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+
04.00 «6 КАДРОВ» 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

НТНТ

07.00, 06.20 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-ЖЕСТ» 16+
08.30 «МОДНЫЕ ИГРЫ» 16+
09.00 Т/С «ИВАНЬКО» 16+
17.30 Т/С «ОЛЬГА» 16+
20.00 Т/С «ПАТРИОТ» 16+
21.00 Т/С «ПРОСТО МИХАЛЫЧ» 16+
22.00 Т/С «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» 16+
23.40 Х/Ф «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ» 16+
01.30 «ИМПРОВИЗАЦИЯ. ДАЙДЖЕСТЫ» 16+
03.05 «СОМЕДУ БАТТЛ» 16+
04.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН. ДАЙДЖЕСТ» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.25 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+
09.00 «ВОЕННАЯ ТАИНА» 16+
10.00 «СОВБЕЗ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112» 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 Д/П «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00, 03.15 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 Х/Ф «ЛЬВИЦА» 16+
22.00 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
23.30 «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?» 16+
00.30 Х/Ф «АФЕРИСТКА» 18+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.05 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
08.15 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
09.15 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.15, 04.15 Д/С «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.15, 23.30 Д/С «ПОРЧА» 16+
12.45, 00.05 Д/С «ЗНАХАРКА» 16+
13.20, 00.35 Д/С «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
13.55, 23.00 Д/С «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.30 «СКАЖИ, ПОДРУГА» 16+
14.45 Х/Ф «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» 16+
19.00 Х/Ф «ИДУ ЗА ТОБОЙ» 12+
01.05 Х/Ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+
02.30 Х/Ф «ОДНОКЛАССНИЦЫ» 16+
04.10 «6 КАДРОВ» 16+

ДОМ КИНО

06.10 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2» 0+
07.25 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3» 6+
08.45 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА» 12+
10.10 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА» 6+
11.30 Т/С «БАЛАБОЛ 6» 16+
15.20 Т/С «СВАТЫ» 16+
22.00 Т/С «БАЛАБОЛ 4» 16+
01.40 Х/Ф «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ» 16+
03.00 Х/Ф «ДВА ДНЯ» 16+
04.30 Х/Ф «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+

ЗВЕЗДА</

Среда, 15 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
09.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 «ИНФОРМАЦИОН-
НЫЙ КАНАЛ» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
21.00 ВРЕМЯ
21.45 Т/С «ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+
22.45 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
23.45, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

НТВ

04.50 Т/С «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ДЕЛЬТА» 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 16+
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Т/С «АКУШЕР» 16+
22.00, 00.00 Т/С «МЕЛЬНИК» 16+
00.10 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧ-
НОСТЬ» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» ТОК-ШОУ 12+
14.55 «КТО ПРОТИВ?» ТОК-ШОУ 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 Т/С «ШАЛЯПИН» 12+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»
12+
02.05 Т/С «КАМЕНСКАЯ» 16+
03.45 Т/С «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.25, 06.10, 07.00, 07.55 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ
ПУЛЬ» 16+
08.55 «ЗНАНИЕ - СИЛА» 0+
09.30, 10.25, 11.25, 12.20, 13.30, 13.55, 14.50, 15.45,
16.40, 18.00, 18.10, 19.05 Т/С «ГЛУХАРЬ. ВОЗ-
ВРАЩЕНИЕ» 16+
20.05, 20.45, 21.35, 00.30, 01.15, 01.55 Т/С «СЛЕД»
16+
22.25 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 5» 16+
23.10 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 3» 16+
00.00 «ИЗВЕСТИЯ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 16+
02.45, 03.40 Т/С «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
16+
04.35 Т/С «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НО-
ВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ЛЕТО ГОСПОДНЕ. СРЕТЕНИЕ ГОСПОД-
НЕ»
07.05 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07.35 «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. ЗАЧЕМ ДИНОЗАВРАМ
ОПЕРЕНЬЕ?»
08.30 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
08.50, 16.35 Т/С «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 23.50 ХХ ВЕК. «АНСАМБЛЮ «АРИЭЛЬ»
20 ЛЕТ»
12.15 ДОРОГИ СТАРЫХ МАСТЕРОВ. «БАЛАХОН-
СКИЙ МАНЕР»
12.30, 22.15 Т/С «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» 16+
13.20 Д/С «ПЕРВЫЕ В МИРЕ. ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ
РОМАНОВА»
13.35 «ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР»
14.15 ОСТРОВА. НИКОЛАЙ ЕРЕМЕНКО
15.05 НОВОСТИ. ПОДРОБНО. КИНО
15.20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
15.50 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
17.40 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ЖАН ЭТЬЕН ЛИОТАР
«ПРЕКРАСНАЯ ШОКОЛАДНИЦА»
17.55, 00.50 ПИАНИСТЫ ХХІ ВЕКА
18.40 Д/С «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. ИЗ МОРЯ НА
СУШУ И ОБРАТНО»
19.45 «ГЛАВНАЯ РОЛЬ»
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.50 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
21.30 ВЛАСТЬ ФАКТА. «СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ.
ОПЫТ ИЗОЛЯЦИИ»
01.35 Д/Ф «ПАВЕЛ ЧЕЛИЩЕВ. НЕЧЕТНОКРЫ-
ЛЫЙ АНГЕЛ»
02.30 Д/Ф «САМАРА. ДОМ САНДРЫ»

МАТЧ ТВ

06.00 «ГЕОГРАФИЯ СПОРТА. САМАРА» 12+
06.30 «НАШИ ИНОСТРАНЦЫ» 12+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 19.50, 21.55, 03.55 НО-
ВОСТИ
07.05, 14.25, 19.00, 22.00, 01.00 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
10.05, 13.00 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 12+
10.25, 15.50 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ОБ-
ЗОР 0+
11.30 «ЕСТЬ ТЕМА!» 16+
13.20 «ВИД СВЕРХУ» 12+
13.50 Д/Ф «ГАЗПРОМ - ДЕТАМ. ВОЗДУХ. СПОР-
ТИВНАЯ ГИМНАСТИКА И ПРЫЖКИ С ШЕСТОМ»
0+
16.55 ФУТБОЛ. ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ. «ДИНА-
МО» (МОСКВА) - ЦСКА 0+
19.55 БАСКЕТБОЛ. ЕДИНАЯ ЛИГА ВТБ. УНИКС
(КАЗАНЬ) - ЦСКА 0+
22.45 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 1/8 ФИНАЛА.
«БОРУССИЯ» (ДОРТМУНД, ГЕРМАНИЯ) - «ЧЕЛ-
СИ» (АНГЛИЯ) 0+
01.55 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 1/8 ФИНАЛА.
«БРЮГГЕ» (БЕЛЬГИЯ) - «БЕНФИКА» (ПОРТУ-
ГАЛИЯ) 0+
04.00 БАСКЕТБОЛ. ЕДИНАЯ ЛИГА ВТБ. МБА
(МОСКВА) - «ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ» (КРАСНО-
ДАР) 0+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
07.00 М/С «ЛУНТИК» 0+
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С «ИВАНОВЫ-ИВА-
НОВЫ» 12+
09.00 «100 МЕСТ, ГДЕ ПОЕСТЬ» 16+
10.05 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХBOOK»
16+
10.25 Т/С «ВОРОНИНЫ» 16+
12.35 Х/Ф «ЛЕОНИД СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ»
12+

14.40 Т/С «КЛАССНАЯ КАТЯ» 16+
20.00 Х/Ф «СМОКИНГ» 12+
22.00 Х/Ф «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 16+
00.55 Х/Ф «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10
ДНЕЙ» 12+
02.50 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+
04.00 «6 КАДРОВ» 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

TNT

07.00, 06.30 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-
ЖЕСТ» 16+
09.00 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 18+
13.00 Т/С «САШАТАНЯ» 16+
17.30 Т/С «ОЛЬГА» 16+
20.00 Т/С «ПАТРИОТ» 16+
21.00 Т/С «ПРОСТО МИХАЛЫЧ» 16+
22.00 Т/С «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» 16+
23.40 Х/Ф «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» 16+
01.30 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
03.05, 05.00 «СОМЕДУ БАТТЛ» 16+
05.45 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.35 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ
ГИПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+
09.00, 15.00 Д/П «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ»
16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРО-
ГРАММА 112» 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ»
16+
17.00, 03.20 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 Х/Ф «ТУННЭЛЬ. ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» 16+
22.00 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
00.30 Х/Ф «КАВАЛЕРИЯ» 18+

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.45 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТ-
НИХ» 16+
08.20 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
09.20 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.20, 03.55 Д/С «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.20, 23.30 Д/С «ПОРЧА» 16+
12.50, 00.05 Д/С «ЗНАХАРКА» 16+
13.25, 00.35 Д/С «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.00, 23.00 Д/С «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.35 Х/Ф «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ
ЛОЖЬ» 16+
19.00 Х/Ф «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
01.05 Х/Ф «НЕЛЮБОВЬ» 16+

ДОМ КИНО

06.20 М/С «ТРИ КОТА» 6+
06.55 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА
ПРЕСТОЛА» 6+
08.25 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ»
6+
10.10 М/Ф «КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ» 6+
11.30 Т/С «БАЛАБОЛ 6» 16+
15.20 Т/С «СВАТЫ» 16+
22.00 Т/С «БАЛАБОЛ 4» 16+
01.45 Х/Ф «КОЛЛЕКТОР» 16+
02.55 Х/Ф «НЕБЕСНАЯ КОМАНДА» 12+
04.20 Х/Ф «БЕЛЫЙ СНЕГ» 6+

ЗВЕЗДА

05.20, 13.45, 15.05, 03.55 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ
ПСЕВДОНИМ» 16+
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 НОВОСТИ ДНЯ 16+
09.20, 01.15 Т/С «БИТВА ЗА МОСКВУ. ТАЙФУН»
12+
11.20, 21.15 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» ТОК-ШОУ 16+
13.20 Д/С «МОСКВА ФРОНТУ» 16+
15.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ 16+
18.20 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 16+
18.55 Д/С «МИССИЯ В АФГАНИСТАНЕ. ПЕРВАЯ
СХВАТКА С ТЕРРОРИЗМОМ. ГЕРАТ, 1986 ГОД»
16+
19.40 Д/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 16+
22.55 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.20 Х/Ф «ПОРОХ» 12+
02.35 Д/С «ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ. РУССКАЯ
ВЕРСИЯ» 12+
03.25 Д/С «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 16+

ЛЕНТВ24

06.00, 07.00, 08.00, 20.30, 23.00, 02.00 «ЛЕНТВ24
АКЦЕНТЫ» 12+
06.40, 07.40, 08.40, 15.15 «ЛЕНТВ24 АКТУАЛЬНЫЙ
РАЗГОВОР» 6+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «ЛЕНТВ24
НОВОСТИ» 6+
09.15 «МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ» Х/Ф 12+
11.15 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» Т/С 16+
13.15 «ЧУЖАЯ КРОВЬ» Т/С 16+
15.35 «БАСТИОНЫ РОССИИ» Д/Ц 6+
16.25 «ДЕЛО №» Д/Ц 12+
17.15 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. КРЫСИНЫЕ
ТРОПЫ В НОВЫЙ СВЕТ» Д/Ц 12+
18.00, 04.20 «МОСКОВСКАЯ БОРЗЯЯ. ПРОДОЛ-
ЖЕНИЕ» Т/С 16+
19.20 «КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА АЛЕКСАНДРА НЕ-
ВСКОГО» Д/Ц 12+ (С СУБТИТРАМИ)
19.40, 05.10 «БОМБА» Х/Ф 16+
21.10 «ЗА МЕЧТОЙ» Х/Ф 12+
22.45 «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» Д/Ц 12+
23.40 «МАФИЯ. ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» Х/Ф 16+
(С СУБТИТРАМИ)
01.15 «ФОРТУНА. ЛОВУШКА ДЛЯ СЧАСТЛИВ-
ЧИКА» Д/Ф 12+
02.40 «В РОССИЮ ЗА ЛЮБОВЬЮ!» Х/Ф 16+

КАНАЛ 78

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30,
10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 23.00, 00.45 «ИЗ-
ВЕСТИЯ 78» 12+
06.10, 06.35, 07.10, 07.35, 08.10, 08.35, 09.10, 09.35,
10.10, 10.35 «ПОЛЕЗНОЕ УТРО» 12+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 20.00,
21.00, 22.00 «ПРОИСШЕСТВИЯ» 16+
11.10 «НАЧАЛО ДНЯ» 12+
12.30 «ТЕЛЕКУРЬЕР» 12+
13.30 «ДОМ СОВЕТОВ» 12+
14.30 «ТАЙНЫ РУССКОЙ ДИПЛОМАТИИ. ВЕК
ХІХ» Д/Ф 12+
15.15 «СЕРЕДИНА ДНЯ» 12+
16.15, 02.10 «НАУКА И ВОЙНА» Д/Ф 16+
17.30 «ОСВОБОЖДЕНИЕ» Д/Ф 12+
18.00 «ВЕЧЕР ТРУДНОГО ДНЯ» 12+
19.00, 23.45 «ИНТЕРВИДЕНИЕ» 12+
20.10 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ» 12+
21.15, 22.15 «ИТОГИ ДНЯ» 16+
01.30 «ЗДОРОВЬЕ» 12+
02.50 «НОЧНОЕ ВЕЩАНИЕ» 16+

Четверг, 16 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
09.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 «ИНФОРМАЦИОН-
НЫЙ КАНАЛ» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
21.00 ВРЕМЯ
21.45 Т/С «ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+
22.45 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
23.45, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

НТВ

04.50 Т/С «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ДЕЛЬТА» 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 16+
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Т/С «АКУШЕР» 16+
22.00 Т/С «МЕЛЬНИК» 16+
00.00 «ПОЗДНЯКОВ» 16+
00.15 «МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ» 12+
01.10 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» ТОК-ШОУ 12+
14.55 «КТО ПРОТИВ?» ТОК-ШОУ 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 Т/С «ШАЛЯПИН» 12+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»
12+
02.05 Т/С «КАМЕНСКАЯ» 16+
03.45 Т/С «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.25, 05.45, 06.35, 07.35 Т/С «НАРКОМОВСКИЙ
ОБОЗ» 16+
08.35 «ДЕНЬ АНГЕЛА» 0+
09.30, 10.25, 11.20, 12.20, 13.30, 13.45, 14.40, 15.40,
16.40, 18.00, 18.10, 19.00 Т/С «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРА-
ЩЕНИЕ» 16+
20.00, 20.45, 21.35, 00.30, 01.15, 01.55, 02.30 Т/С
«СЛЕД» 16+
22.25 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 5» 16+
23.10 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 3» 16+
00.00 «ИЗВЕСТИЯ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 16+
03.10, 04.05 Т/С «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВО-
СТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» МОСКВА АКАДЕМИЧЕСКАЯ
07.05 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07.35 «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. ИЗ МОРЯ НА СУШУ И
ОБРАТНО»
08.20 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ИЛЬЯ РЕПИН «ИВАН ГРОЗ-
НЫЙ И СЫН ЕГО ИВАН»
08.30 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
08.50, 16.35 Т/С «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 23.50 ХХ ВЕК. «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НА-
РОДНЫЙ АРТИСТ ССРС НИКОЛАЙ МОРДВИНОВ»
12.20 Т/С «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» 16+
13.35 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
14.15 ОСТРОВА. ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ
15.05 НОВОСТИ. ПОДРОБНО. ТЕАТР
15.20 МОЯ ЛЮБОВЬ - РОССИЯ! «СВАДЕБНОЕ
ПЛАТЬЕ ДЛЯ ОСЕТИНКИ»
15.45 «2 ВЕРНИК 2»
17.40, 01.00 ПИАНИСТЫ ХХІ ВЕКА
18.40 Д/С «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. УХОДЯТ ОДНИ, ПРИ-
ХОДЯТ ДРУГИЕ...»
19.45 «ГЛАВНАЯ РОЛЬ»
20.05 ОТКРЫТАЯ КНИГА. МАРИНА ПИСЬМЕНЮК
«ЛАБИРИНТ ИЗ ЧЕРЕМУХИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.50 Д/Ф «15 ЛЕТ ТОМУ... ВПЕРЕД»
21.30 ГАЛА-КОНЦЕРТ ОТКРЫТИЯ ХVІ ЗИМНЕГО
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В
СОЧИ - «ЮРИИ БАШМЕТ-70»
23.20 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ВАСИЛИЙ ПОЛЕНОВ. «МО-
СКОВСКИЙ ДВОРИК»
02.00 Д/Ф «ДОМ ПОЛЯРНИКОВ»
02.40 Д/С «ПЕРВЫЕ В МИРЕ. ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ
РОМАНОВА»

МАТЧ ТВ

06.00 «ВИД СВЕРХУ» 12+
06.30 «Ты В БАНЕ!» 12+
07.00, 08.35, 12.55, 14.20, 17.20, 19.50, 03.55 НО-
ВОСТИ
07.05, 14.25, 19.55, 01.00 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
08.40 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ.
СПРИНТ. ЖЕНЩИНЫ 0+
10.05, 13.00 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 12+
10.25, 18.45 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ОБЗОР 0+
11.30 «ЕСТЬ ТЕМА!» 16+
13.20 «БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ» 12+
13.50 Д/Ф «ГАЗПРОМ - ДЕТАМ». ВОДА. ГРЕБЛЯ И
СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ» 0+
15.50 «МАГИЯ БОЛЬШОГО СПОРТА» 12+
16.20 КОННЫЙ СПОРТ. «DUBAI WORLD CUP
CARNIVAL» 0+
17.25 БОКС. VARE KNUCKLE FC. ЛУИС ПАЛОМИНО
ПРОТИВ МАТИНА БРАУНА 16+
20.30 ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. РАУНД ПЛЕЙ-ОФФ.
«БАРСЕЛОНА» (ИСПАНИЯ) - «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙ-
ТЕД» (АНГЛИЯ) 0+
22.45 ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. РАУНД ПЛЕЙ-ОФФ.
«ЮВЕНТУС» (ИТАЛИЯ) - «НАНТ» (ФРАНЦИЯ) 0+
01.55 ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. РАУНД ПЛЕЙ-ОФФ.
«БАЙЕР» (ГЕРМАНИЯ) - «МОНАКО» (ФРАНЦИЯ) 0+
04.00 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. PARI
СУПЕРЛИГА. МУЖЧИНЫ. «ЗЕНИТ» (САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ) - «ДИНАМО-ЛО» (ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ) 0+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
07.00 М/С «ЛУНТИК» 0+
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/С «ИВАНОВЫ-ИВАНО-
ВЫ» 12+
09.00 «100 МЕСТ, ГДЕ ПОЕСТЬ» 16+
10.00 Т/С «ВОРОНИНЫ» 16+
11.35 Х/Ф «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 16+
14.25 Т/С «КЛАССНАЯ КАТЯ» 16+
20.00 Х/Ф «ХЭНКОК» 16+
21.55 Х/Ф «ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА» 12+

00.20 Х/Ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» 12+
02.45 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+
04.00 «6 КАДРОВ» 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

TNT

07.00, 06.40 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-
ЖЕСТ» 16+
09.00 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 18+
13.00 Т/С «САШАТАНЯ» 16+
17.30 Т/С «ОЛЬГА» 16+
20.00 Т/С «ПАТРИОТ» 16+
22.00 Т/С «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» 16+
23.55 Х/Ф «ПАПА-ДОСВИДОС» 16+
02.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
03.40 «СОМЕДУ БАТТЛ» 16+
05.10 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.20 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИ-
ПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+
09.00 Д/П «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРО-
ГРАММА 112» 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ»
16+
15.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
17.00, 03.05 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 Х/Ф «ИГРА ТЕНЕЙ» 16+
22.00 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
00.30 Х/Ф «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.05 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТ-
НИХ» 16+
08.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
09.30 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.30, 04.15 Д/С «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.30, 23.25 Д/С «ПОРЧА» 16+
13.00, 00.00 Д/С «ЗНАХАРКА» 16+
13.35, 00.30 Д/С «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.10, 22.55 Д/С «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.40 Х/Ф «ИДУ ЗА ТОБОЙ» 12+
19.00 Х/Ф «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» 12+
01.00 Х/Ф «МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА» 12+
04.10 «6 КАДРОВ» 16+

ДОМ КИНО

06.25 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИП-
ТА» 6+
07.35 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕ-
ГАХ» 6+
08.50 М/Ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫ-
НЫЧ» 6+
10.05 М/Ф «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ



ИНТЕРВЬЮ

ВОЗДЕЛЫВАТЬ СВОЙ САД

НОВЫЙ ГЛАВА СОЮЗА САДОВОДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ — О ПЛАНАХ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ



Александр Русских — глава Союза садоводов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

В 2022 году областной Союз садоводов возглавил Александр Русских. Уроженец Гатчины, депутат регионального Законодательного собрания от партии «Единая Россия» — Александр Владимирович известен своими навыками организатора. Мы узнали у него, как будет развиваться структура, которая объединяет тысячи дачников и огородников Ленобласти.

Так вышло, что в день нашей встречи стала известна трагическая новость — из жизни ушёл Василий Иванович Захарьящев. Именно он в конце девяностых основал Союз садоводов, был его первым руководителем. Поэтому и разговор наш начался с воспоминаний об этом неординарном человеке.

— Какую роль сыграл в развитии движения садоводов Василий Захарьящев?

— Василий Иванович — человек с большой буквы. Человек, который достойно прожил жизнь. Он всегда был на виду, занимался правильными делами, помогал людям.

Сейчас сложно представить, но ведь когда-то наше движение создавалось, чтобы обеспечить людей продуктами питания. Помочь им выжить, вырастить на участках овощи, накормить семью. Особенно это касалось людей пожилого возраста. Народу нужна была помощь. И в этом вопросе Василий Иванович добился выдающихся результатов. Он заполнил собой эту нишу: первым создал наиважнейшую для всей страны организацию —

Союз садоводов, сначала областной, а потом и всероссийский.

Его детище не осталось брошенным. В Петербурге и Ленобласти сегодня насчитывается более 2 миллионов садоводов — это во многом результат труда Василия Захарьящева. И мы будем продолжать его работу в интересах людей.

— Какие цели стоят перед организацией сегодня?

— Времена изменились — сегодня мы говорим уже не о выживании, а о развитии. Государство действительно заботится о дачниках и садоводах, оказывается серьезная помощь. Можно вспомнить выделение 1 миллиарда 300 миллионов рублей на ремонт дорог, прилегающих к садоводствам. Это то, чего люди действительно ждут.



Активисты Союза высадили зелёную изгородь на территории детского хосписа

Конечно, в наших планах решение бытовых, практических проблем. Наряду с вопросами газификации важно обеспечить садоводов электричеством, не забывать про благоустройство территорий, поддерживать контакт с исполнительной властью.

— Вас многие знают как спортсмена и депутата, а к садоводству вы какое отношение имеете?

— У меня у самого есть участок — уже много лет. Первое, что я сделал на нём — это стал учить своих детей работе на земле. Вместе с ними сажали морковь, картошку. Чтобы они приучались к труду и любили свою землю.

Конечно, изнутри лучше понимаешь проблемы садоводов. Я смотрю на свою жизнь, на жизнь соседей — и подмечаю эти моменты. Например, стоит в одном посёлке дом сельского жителя и дом садовода. У первого тариф за электроэнергию — три рубля с копейками, а у второго — почти шесть рублей. Вы на одной земле, но платите по-разному. Так что одна из наших важнейших задач — сравнять тарифы. Вопрос с электричеством стоит особенно остро.

— А как обстоят дела с газификацией СНТ?

— Картина по области в целом позитивная. В регионе действуют субсидии на газификацию и догазификацию домовладений. Мы же должны подготовить базу для того, чтобы в программу по субсидированию были включены садоводы. Для этого важно провести комплексный анализ по каждому району. Выяснить, в каких местах дачи используются как летний домик, а где газ действительно нужен. Ведь это основа инфраструктуры для загородной жизни.

— Как устроен Союз садоводов и кто может стать его членом?

— Нам очень важно, чтобы все садоводства «от А до Я» вошли в наш союз. Представьте себе: если газификацию просит конкретное СНТ — это одно де-



Новый глава организации и сам занимается садоводством



ло, а когда этого требуют 2 миллиона человек... перед нами настоящая сила!

Поэтому мы ждём садоводов в своих рядах. Чтобы вступить в союз, необходимо провести собрание СНТ, подать заявку — в таком случае все участники садового товарищества автоматически становятся членами нашего союза.

— Специфика нашего региона заключается в соседстве с Петербургом. Это скорее вызов или возможность для объединения усилий?

— Одна голова хорошо, а две — лучше. Уже есть примеры, когда на развитие транспортной инфраструктуры или утилизацию мусора средства выделяют совместно оба региона. Так и с садоводствами: важно, чтобы ресурсы на их развитие выделяли и Санкт-Петербург, и Ленинградская область. Если все большие вопросы садоводов будут ложиться на бумагу, переходить в законодательную плоскость, а затем становиться конкретными проектами, то все эти вопросы будут эффективно решаться.

— Власть должна помогать, это понятно. А чем сами садоводы и дачники полезны нашей области? Или они только отдыхают за городом?

— В Советском Союзе была хорошая практика, когда излишки продуктов от хозяйств передавали государству. С учётом специальной военной операции актуальным становится вопрос продовольственной безопасности. Одним из важных проектов для страны могла бы стать продуктовая поддержка от садоводов. Все мы знаем про

тонны яблок, которые в урожайный год оказываются в компостных ямах. Они просто опадают с деревьев, а хранилищ для них нет. Хотя вполне можно было бы на местах принимать их в пользу государства.

Для того чтобы работала такая система «продуктовой безопасности», я хотел бы вернуться к созданию единой структуры союза садоводов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Мы могли бы выдавать садоводам семена какого-то конкретного сорта, а потом получать излишки — на эту продукцию уже можно будет рассчитывать.

— Во время пандемии был заметен рост интереса к загородной жизни. Какой у вас прогноз на ближайший год: продолжится ли эта тенденция?

— Действительно, во время пандемии народ вкусил прелесть загородной жизни. Как мне кажется, эта тенденция не потеряет актуальности в будущем. Но для этого должен повышаться уровень комфорта в садоводствах.

Сам я искренне рекомендую нашим читателям становиться садоводами. Особенно семьям с маленькими детьми. В городе сумасшедший ритм жизни. Не зря все творения поэтов, музыкантов, художников были созданы на природе. Где, как не в СНТ, провести вечер с семьёй, полюбоваться природой, подумать о своей жизни. Ведь всё это не менее важно, чем вопросы пропитания и продовольственной безопасности!

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК
ФОТО: СОЮЗ САДОВОДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЗИМА В ПОЭЗИИ



Михаил Мосихин родился и вырос в Подпорожье, живёт в нашем городе и в настоящее время. Михаил Григорьевич всегда любил поэзию, поэтому решил попробовать себя в стихосложении.

Автор сборников стихов «Загадочный край» (2018) и «Времена года: поэзия и живопись» в соавторстве с Яной Дук (2022). Подпорожский поэт трижды выигрывал областной конкурс «Поэтический атлас» (2018, 2019 и 2021 года). Лауреат и дипломант международного литературного конкурса «Мгинские мосты» в номинации «Малая художественная проза». Постановлением президиума Российского союза писателей награждён медалью «Сергей Есенин 125 лет».

Предпочитает творить в жанре пейзажной лирики. Предлагаем читателям «Свирских огней» познакомиться с его стихами, вошедшими в сборник «Времена года», навеянными зимним настроением.

НОВЫЙ ГОД

Надел наряд роскошный новый год,
Готовится он старому на смену,
Нетерпеливо ждём его приход,
И крепим новый календарь на стену.

Охвачен город шумной суетой
В последний день промчавшегося года.
И радостный не омрачит настрой
Решившая испортиться погода.

И вот уже сверкает вся в огнях,
На площади наряженная ёлка.
Везёт на праздник в сказочных санях
Ребятам Дед Мороз мешок подарков.

Над крышами салютов громкий треск,
Бенгальские огни в руках искрятся.
И взрослые, и дети ждут чудес,
Как только на часах пройдёт двенадцать.

* * *

РАННЯЯ ЗИМА

Утром лёд на лужах.
Сумрачный рассвет.
Тучи в небе кружат.
Солнца силуэт.

Непривычный холод
Постучал в дома.
Заглянула в город
Ранняя зима.

Первые снежинки
Тают на земле.



Январский пейзаж

Оделись в белые одежды,
Полгода будут видеть сны.

На снег ступаю осторожно,
Дорога предо мной пуста,
Вот если было бы возможно
Начать жить с чистого листа.

Но для чего? Чтоб без ошибок,
Прожить, играючи с судьбой,
Но этот выбор слишком зыбок,
Не стоит рисковать собой...

Отбросив мысли торопливо,
В знакомый двор почти бегу,
И под твоим окном, счастливый,
Рисую сердце на снегу.

* * *

ВОТ И ЗИМА!

Снег падал хлопьями весь день
Без усталости, и даже ночью.

Превратятся в росинки,
Светятся в траве.

Днём сменился ветер,
Стало чуть теплей.
На прогулке дети
Кормят голубей.

Настоящей стужи
Не пришёл черёд.
К вечеру на лужах
Весь растаял лёд.

И зима поспешно,
Несмотря на ночь,

Ранняя зима



В темноте кромешной
Удалилась прочь.

* * *

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Сегодня за окном светлее,
Сегодня выпал первый снег,
Заметно стало холоднее,
Недолог осени был век.

Деревья замерли в надежде
На возвращение весны,

Носилась по полям метель.
И ветер злой рвал тучи в клочья.
Разверзлись в гневе небеса.
Не верится, что в наказанье.
Земля меняет полюса?
А может, демонов восстанье?

Но нет! Как только рассветло –
Ни туч, ни ветра, ни метели...
Дороги, правда, замело,
Деревья разом поседели.

И солнца первый яркий луч,
От толщи снега отражённый,



Акварель

МИХАИЛА МОСИХИНА



Первый снег

Открыл, словно волшебный ключ,
Врата в мир заново рождённый.

Растает снег, и сразу же весной
В лесу начнется жизнь совсем другая.

ЗИМНИЕ ЧУДЕСА

Загадками наполнен зимний лес.
Он манит необычной красотой
И двери отворит в страну чудес,
Как только свет покончит с темнотою.

Тут белки резво скачут по ветвям,
Цепочкой тянутся следы лисицы,
С утра гоняет зайцев по кустам
Не знающая жалости куница.

Укрывшись на заснеженной сосне,
Глухарь с рассветом кормится хвоею.
В апреле, не таясь, во всей красе
Споёт он песню утренней зарёю.

Весь лес на солнце светится зимой!
Покрыта тайною в нём жизнь ночная.

АКВАРЕЛЬ

Вот акварель, на ней зима,
Пустая улица, дома.
А люди где? Возник вопрос.
Здесь скоро всё пойдёт под снос.

Деревья срубят заодно,
Им, как домам, уж лет под сто,
Распилят сразу на дрова.
Но такова у них судьба.

Уйдёт былое в пустоту...
Как сохранить нам красоту?
И чтоб осталась на века,
Ведь память слишком коротка.

А надо просто взять эскиз,
(Он не художника каприз).

В музей повесить на стене.
Пусть помнят все об этом дне.

И город в час ночной ещё красивей,
Спокойно спит в загадочной тиши.

КРАЙ ТЫ МОЙ (Согиницам посвящается)

Край ты мой суровый –
Глушь да тишина.
Утонул в сугробах.
Снежная зима.

Все пути-дороги
Замела метель.
Как медведь в берлоге,
Ждёт весны теперь.

Над замёрзшей речкой
Призрачный туман.

ДЕНЬ В ЯНВАРЕ

День, не спрашивая нас,
Стал на час длиннее,
А зима, как напоказ,
Только холоднее.

Всё вокруг белым-бело,
Реку льдом сковало.
Замер лес, укрыт давно
Снежным одеялом.

Воздух от мороза сух,
Вечер на исходе.
И снежинки, словно пух,
Кружат в хороводе.

Звёздное небо
над Согиницами

Вьюги словно черти
Пляшут по ночам.

А на горизонте
В проблесках зари,
Древней церкви контур
Различим вдали.

Край усопших предков.
Грусть-печаль моя.
Навещаю редко.
Ты прости меня.

МОЙ ГОРОД

Мой город, с детства трепетно любимый,
Прожил я в нём уже немало лет,
Он вырос среди лесов необозримых,
И лучше для меня на свете нет.

Зимой природы лик довольно скуден.
Дома, дворы, дороги – всё в снегу.
Но воздух наш лесной настолько чуден,
Никак им надышаться не могу.

Вот сумерки сгустились незаметно.
Взамен погасших солнечных лучей
Зажглись огни рекламы разноцветной
И льётся свет от сотен фонарей.

Искрится на кустах пушистый иней,
На улицах не видно ни души.

Вот луны блестящий диск
Вышел из-за тучи.
Ночь. Пурги протяжный свист
Да мороз трескучий.

ВОТ МИНУЛ ГОД...

Вот минул год очередной,
Звеном повис на длинной цепи,
Что в жизни тянется земной
И держит время, словно крепь.

Прогнозам не видать конца
На гибель жизни во Вселенной.
Спросить бы надо у Творца...
И пусть ответит откровенно.

Зачем придумал этот мир,
На самом деле ли он вечный,
А я – случайный пассажир,
Когда доеду до конечной?

Какой же получу ответ,
Я думаю, закономерный.
Он скажет, усмехнувшись: «Нет!
Тебе зачем? Ведь ты же смертный».

К ногам не припаду в мольбе,
В душе не затаю обиду,
Продолжу жить назло судьбе,
Не думая про панихиду.

Фото предоставлены автором
Акварельные работы Яны ДУК



Мой город



РЕПОРТАЖ



■ Будущие юристы посвятили документальную постановку всем жертвам нацизма

СУД ИДЁТ!

Люди в чёрных судебных мантиях и военной форме времен Великой Отечественной войны понемногу заполняют зал заседаний областного правительства. Здесь есть даже вооружённый караул — офицеры в белых касках чеканят шаг по блестящему паркету, привлекая внимание удивлённых зрителей. Хотя, казалось бы, чем в этой жизни можно удивить работников областной администрации...

Всех нас ждёт путешествие сквозь время — в далёкий ноябрь 1945-го года. Именно тогда в немецком Нюрнберге состоялся международный судебный процесс по делу главных военных преступников 20-го века — руководителей фашистской Германии. Историки отмечают: современники видели в месте проведения трибунала определённый символизм. Нюрнберг многие годы был цитаделью фашизма, свидетелем съездов национал-социалистической рабочей партии. Но после сокрушительного поражения, нанесённого советской армией, верхушку Третьего рейха ждал суд — справедливый и безжалостный. На скамье подсудимых тогда оказались 24 обвиняемых, в числе которых — Геринг и Гесс, Кейтель и Риббентроп...



■ Судебный процесс в Нюрнберге длился на протяжении 10 месяцев

НА СУДЕ ИСТОРИИ

В ЗДАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРЕДСТАВИЛИ СПЕКТАКЛЬ-РЕКОНСТРУКЦИЮ НЮРНБЕРГСКОГО ТРИБУНАЛА

Воссоздать события исторического процесса вызвались студенты Санкт-Петербургского юридического института Университета прокуратуры Российской Федерации. Говоря проще — будущие прокуроры, которые совмещают учёбу с занятиями в театральном кружке своего вуза. Кто-то скажет: а зачем прокурорам театр? Но мы возразим: ораторское мастерство, чувство слова, уверенность в себе — именно на этих качествах зиждется облик служителей Фемиды.

Создатели спектакля смогли погрузить зрителей в атмосферу послевоенной Германии с минимальным привлечением декораций или атрибутики. Президиум зала заседаний превратился в трибуну обвинителей, кафедра — в место допроса обвиняемых. Театральная магия сработала: суд начал свою работу.

ДА СУДИМЫ БУДЕТЕ

— Вызывается Герман Геринг. Перед началом судебного следствия вы должны заявить о своей виновности или невиновности.

— Перед тем я хочу зачитать своё заявление.

— Подсудимый не имеет права сейчас произносить речи. Вы виновны или не виновны?

— По сути предъявленного мне обвинения... я заявляю, что невиновен.

Конечно, «Герман Геринг» у трибуны — совсем молодой человек, с открытым и честным лицом. Внешне он мало напоминает стареющего немецкого маньяка, просидевшего все дни трибунала с пренебрежительным, скучающим видом. Но зрителям почему-то не оторваться от слов и действий актёра. Наверное, потому что перед нами документальный театр: ожившая стенограмма суда, возможность своими глазами увидеть события семидесятилетней давности.

Ты сидишь и думаешь: ведь не только Геринг не признал своей вины. Никто из представших пред судом фашистов не нашёл в себе смелости покаяться в содеянном. В развязывании войны, геноциде мирного населения, создании концлагерей, страшных опытах над людьми... С таким вероломством человечество в своей истории ещё не сталкивалось.

— На процессе рассматривались самые страшные преступления против человечества, — говорит Михаил Лебединский, председатель Избирательной комиссии Ленинградской области. — Мы видим на конкрет-

ном примере, насколько может опуститься человек и целая нация. К сожалению, сегодня похожие события повторяются — всё потому, что не была сделана работа над ошибками. И многие страны, которые когда-то освободил Советский Союз, отказываются помнить про этот факт.

А перед зрителями суда, как перед свидетелями, проносятся всё новые и новые доказательства вины фашистов. Ужасы «Освенцима», убийства женщин и детей, показания очевидцев, которые чудом уцелели во времена немецкой оккупации.

— Мы прибыли рано утром по железной дороге. Из вагонов выгоняли наружу ударами прикладов. В январе свирепствовал мороз, и мы сразу поняли, как мало надежд уйти отсюда живыми... Матерей и маленьких детей отправили в газовые камеры, — звучат показания бывшей заключённой Освенцима.

Казалось бы, всё это мы знаем ещё со страниц школьных



■ Екатерина Голованова, студентка 3-го курса

— Удивительная реакция аудитории, мы сами почувствовали, что погружаемся в то время, — призналась нам Екатерина. — Мы гордимся спектаклем. Прделана большая работа: изучались архивы, исторические детали. Конечно, в процессе репетиций добавляли что-то от себя...

На поклоне зрители встречали артистов стоя, не скрывая слёз.

— Нюрнбергский процесс остаётся главным судом над нацистами, он касается и преступлений, совершённых на нашей земле. Три фронта — Ленинградский, Волховский, Карельский, более 1140 дней шли бои на территории нашей родной Ленинградской области, почти 900 дней



■ На скамье подсудимых оказались 24 обвиняемых

учебников истории. Однако в формате театральной реконструкции каждая сцена воспринимается максимально живо, с сердечным трепетом. Тут у тебя получается и понять, и почувствовать трагедию каждой жертвы.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Будущие юристы смогли не только убедительно воплотить на сцене события судебного процесса. Нашлось место и для художественных образов. Например, неожиданностью стала концовка спектакля. Студентка третьего курса Екатерина Голованова в образе женщины, измученной войной, прочла стихотворение «Варварство» Мусы Джалиля. В её голосе звучала сила, горечь потерь, требование восстановить попорченную справедливость. Строки поэта, погибшего в застенках гестапо, по-настоящему растрогали зрителей.

длилась блокада Ленинграда, — напомнил зрителям заместитель председателя правительства области по социальным вопросам Николай Емельянов.

Он также отметил работу Прокуратуры Ленинградской области и Ленинградского областного суда, которые в конце 2022 года признали геноцидом действия фашистских захватчиков в отношении мирного населения Ленинградской области. Тогда наши юристы провели колоссальную работу по сбору доказательств, включая изучение тысяч архивных документов, хроники, сбор уникальных показаний свидетелей. Разоблачая перед всем миром бесчеловечность нацизма — как это когда-то делали их коллеги на Нюрнбергском процессе.

АВТОР: АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ

Пятница, 17 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
09.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50 «ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.40 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» 16+
19.45 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 16+
21.00 ВРЕМЯ
21.45 «ГОЛОС. ДЕТИ» 0+
23.20 Х/Ф «КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ» 16+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

НТВ

04.45 Т/С «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ДЕЛЬТА» 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 16+
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «ЖДИ МЕНЯ» 12+
20.00 Т/С «АКУШЕР» 16+
22.00 Т/С «МЕЛЬНИК» 16+
23.50 «СВОЯ ПРАВДА» 16+
01.30 «ЗАХАР ПРИЛЕПИН. УРОКИ РУССКОГО» 12+
01.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 0+
02.50 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.15 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» ТОК-ШОУ 12+
14.55 «КТО ПРОТИВ?» ТОК-ШОУ 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.30 «НУ-КА, ВСЕ ВМЕСТЕ!» 12+
23.55 «УЛЫБКА НА НОЧЬ» 16+
01.00 Х/Ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 12+
04.10 Т/С «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.30 Х/Ф «БУМЕРАНГ» 16+
07.15, 08.15, 09.30, 09.40, 10.40, 11.40, 12.40, 13.30, 14.10, 15.10, 16.10, 17.10, 18.00, 18.40 Т/С «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
19.55, 20.45, 21.30, 22.25 Т/С «СЛЕД» 16+
23.10 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
00.10 Д/С «ОНИ ПОТРАЯСЛИ МИР. ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ГЕОРГИЯ ВИЦИНА» 12+
00.55, 02.10, 03.20, 04.35 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 5» 16+
01.35, 02.45, 04.00 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 3» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» МОСКВА АР-ДЕКО
07.05 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07.35 «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. УХОДЯТ ОДНИ, ПРИХОДЯТ ДРУГИЕ...»
08.20 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ВАН ДЕЙК
08.30 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
08.50, 16.10 Т/С «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ»
10.20 Х/Ф «ДОН КИХОТ»
11.35 БОЛЬШЕ ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ФЁДОР ШАЛЯПИН И ИОЛА ТОРНАГИ
12.20 ДНЕВНИК XVI ЗИМНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В СОЧИ
12.50 ВЛАСТЬ ФАКТА. «СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ. ОПЫТ ИЗОЛЯЦИИ»
13.35 Д/С «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО. ШАРМАНЩИК»
13.50 ОТКРЫТАЯ КНИГА. МАРИНА ПИСЬМЕНКО «ЛАБИРИНТ ИЗ ЧЕРЁМУХИ»
14.15 Д/Ф «КУЗЬМА ПЕТРОВ-ВОДКИН. МНЕ ЛЕГКО В ЭТОЙ НЕОБЪЯТНОСТИ»
15.05 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ПОРХОВ (ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
15.30 «ЭНИГМА. ВАЙКЛЕФ ЖАН»
17.15 ПИАНИСТЫ XXI ВЕКА
18.45 «ЦАРСКАЯ ЛОЖА»
19.45 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»
20.20 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ИГОРЬ ПЕТРЕНКО
21.15 Х/Ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»
22.45 «2 ВЕРНИК 2»
00.00 Х/Ф «ГОСПОДИН РИПУА»
01.45 ИСКАТЕЛИ. «ЗАБЫТЫЙ ГЕНЕРАЛИССИМУС РОССИИ»
02.30 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «МИСТЕР ПРОНЬКА»

МАТЧ ТВ

06.00 «БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ» 12+
06.30 «ВНЕ ИГРЫ» 12+
07.00, 08.35, 19.50, 22.35, 03.55 НОВОСТИ
07.05, 14.45, 17.00, 19.25, 22.00, 00.45 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
08.40, 02.35 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. СПРИНТ. МУЖЧИНЫ 0+
10.20 ФУТБОЛ. ЕВРОКУБКИ. ОБЗОР 0+
11.00 «ЕСТЬ ТЕМА!» 16+
12.25 ХОККЕЙ. ОЛИМПЕТ ЧЕМПИОНАТ МХЛ. «ТОЛПАР» (УФА) - «СТАЛЬНЫЕ ЛИСЫ» (МАГНИТОГОРСК) 0+
14.55 ФУТБОЛ. ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ. «ЗЕНИТ» (РОССИЯ) - «СЕПЛАХАН» (ИРАН) 0+
17.25 МИНИ-ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. PARI-СУПЕРЛИГА. «СИНАРА» (ЕКАТЕРИНБУРГ) - «СИБИРЯК» (НОВОСИБИРСК) 0+
19.55 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. PRAVDA OLD SCHOOL BOXING. МАГОМЕД МАДИЕВ (РОССИЯ) ПРОТИВ ЭМИЛИАНО ПУЧЕТИ (АРГЕНТИНА) 16+
22.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «САССУОЛО» - «НАПОЛИ» 0+
01.35 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. СПРИНТ. ЖЕНЩИНЫ 0+
04.00 Д/Ф «ЛЕГЕНДЫ БУДУЩЕГО» 12+
05.00 БОКС. VARE KNUCKLE FC. ЛОРЕНЦО ХАНТ ПРОТИВ МАЙКА РИЧМАНА 16+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
07.00 М/С «ЛУНТИК» 0+
08.00 Т/С «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+
09.00 «100 МЕСТ, ГДЕ ПОЕСТЬ» 16+
10.05 Х/Ф «ПРАВИЛА СЪЁМА. МЕТОД ХИТЧА» 12+

12.25 Х/Ф «ХЭНКОК» 16+
14.15 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХВООК» 16+
14.40 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
23.00 Х/Ф «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 16+
01.05 Х/Ф «КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?» 18+
02.45 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+
04.00 «6 КАДРОВ» 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

ТНТ

07.00, 06.20 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-ЖЕСТ» 16+
09.00 «КОНФЕТКА» 16+
11.00 Т/С «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
13.00 Т/С «ЖУКИ» 16+
21.00 «КОМЕДИ КЛАБ» 16+
23.00 «STAND UP» 16+
00.00 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 16+
02.35 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
04.05 «COMEDY БАТТЛ» 16+
05.35 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 НОВОСТИ 16+
09.00 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112» 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРоятно ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 Д/П «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 Х/Ф «FORD ПРОТИВ FERRARI» 16+
23.00 БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ РЕН ТВ. СУПЕРСЕРИЯ. ПЁТР РОМАНКЕВИЧ - САУЛО КАВАЛАРИ 16+
00.30 Х/Ф «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» 18+
02.00 Х/Ф «ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» 18+
03.25 Х/Ф «КОНЧЕНАЯ» 18+

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.55 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
08.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
09.30 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.30, 04.05 Д/С «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.30, 23.30 Д/С «ПОРЧА» 16+
13.00, 00.05 Д/С «ЗНАХАРКА» 16+
13.35, 00.35 Д/С «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.10, 23.00 Д/С «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.40 Х/Ф «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
19.00 Х/Ф «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» 12+
01.05 Х/Ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА» 16+

ДОМ КИНО

05.45 М/Ф «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ» 6+
07.20 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА» 12+
08.45 М/Ф «КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ» 6+
10.10 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ» 6+
11.30 Т/С «БАЛАБОЛ 6» 16+
15.20 Т/С «СВАТЫ» 16+
22.00 Т/С «БАЛАБОЛ 4» 16+
01.45 Х/Ф «СУПЕРБОБРОВЫ» 12+
03.15 Х/Ф «СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ» 12+
04.40 Х/Ф «ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ» 12+

ЗВЕЗДА

05.05, 13.45, 15.05 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ 2. КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» 16+
09.00, 13.00, 18.00 НОВОСТИ ДНЯ 16+
09.35 Х/Ф «КОНТРУДАР» 12+
11.20, 13.20 Х/Ф «РЫСЬ» 16+
15.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ 16+
18.40 Х/Ф «БЕРЕЖИ ВСЕ НА СЕБЯ» 12+
20.10 Х/Ф «ЦЕЛЬ ВИЖУ» 16+
22.00 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ!» 16+
23.00 «МУЗЫКА+» 12+
00.10 Х/Ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» 12+
01.50 Х/Ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+
03.25 Д/Ф «ФРОНТОВОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ МИГ-29. ВЗЛЕТ В БУДУЩЕЕ» 16+

ЛЕНТВ24

06.00, 07.00, 08.00, 20.30, 23.00, 02.00 «ЛЕНТВ24 АКЦЕНТЫ» 12+
06.40, 07.40, 08.40, 15.15 «ЛЕНТВ24 АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР» 6+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «ЛЕНТВ24 НОВОСТИ» 6+
09.15, 11.15 «ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ» Т/С 12+
13.15 «ЗА МЕЧТОЙ» Х/Ф 12+
15.35 «БАСТИОНЫ РОССИИ» Д/Ц 6+
16.25 «ДЕЛО №» Д/Ц 12+
17.15 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6+
17.35 «ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ» Х/Ф 12+
19.20 «КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО» Д/Ц 12+ (С СУБТИТРАМИ)
19.40, 05.10 «БОМБА» Х/Ф 16+
21.10 «ПЯТНИЦА» Х/Ф 16+
22.45 «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» Д/Ц 12+
23.40 «ШАНСОН ДЛЯ ЛЮБИМЫХ» КОНЦЕРТ В ИЗМАЙЛОВО 16+
02.40 «МАФИЯ. ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» Х/Ф 16+ (С СУБТИТРАМИ)
04.15 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. КРЫСИНЫЕ ТРОПЫ В НОВЫЙ СВЕТ» Д/Ц 12+

КАНАЛ 78

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 18.00, 19.00 «ИЗВЕСТИЯ 78» 12+
06.10, 06.35, 07.10, 07.35, 08.10, 08.35, 09.10, 09.35, 10.10, 10.35 «ПОЛЕЗНОЕ УТРО» 12+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 «ПРОИСШЕСТВИЯ» 16+
11.10 «НАЧАЛО ДНЯ» 12+
12.30 «ТЕЛЕКУРЬЕР» 12+
13.30 «ДОМ СОВЕТОВ» 12+
14.30 «ТАЙНЫ РУССКОЙ ДИПЛОМАТИИ. ВЕК XIX» Д/Ф 12+
15.15 «СЕРЕДИНА ДНЯ» 12+
16.15, 02.00 «НАУКА И ВОЙНА» Д/Ф 16+
17.30 «ОСВОБОЖДЕНИЕ» Д/Ф 12+
18.15, 22.15 «ЗДОРОВЬЕ» 12+
19.15 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ. НЕДЕЛЯ» 12+
21.20 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ» 12+
23.00 «ПРЕСТУПНАЯ СТРАСТЬ» Х/Ф 16+
00.40 «ЗАГАДКИ ВЕКА» Д/Ф 12+
02.40 «НОЧНОЕ ВЕЩАНИЕ» 16+

Суббота, 18 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО. СУББОТА» 0+
09.00 «УМНИЦЫ И УМНИКИ» 12+
09.45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 0+
10.00, 12.00, 18.00 НОВОСТИ
10.15 «ПРОУЮТ» 0+
11.10 «ПОЕХАЛИ!» 12+
12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 0+
13.25, 18.20 Т/С «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12+
19.15 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» 16+
21.00 ВРЕМЯ
21.35 КОНЦЕРТ ГРУППЫ «РУКИ ВВЕРХ!» 12+
23.30 Х/Ф «НОТР-ДАМ» 16+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

НТВ

04.50 Т/С «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
05.40 Т/С «СТАЖЁРЫ» 16+
07.25 «СМОТР» 0+
08.00, 10.00, 16.00 СЕГОДНЯ
08.20 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» 0+
09.20 «ЕДИМ ДОМА» 0+
10.20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 16+
11.00 «ЖИВАЯ ЕДА» 12+
12.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 0+
13.00 «НАУЧНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ СЕРГЕЯ МАЛОЗЁМОВА» 12+
14.00 Д/Ф «НОВАЯ ВЫСОТА» 16+
15.00 «СВОЯ ИГРА» 0+
16.20 «ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» 16+
19.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 16+
20.20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!» 16+
21.25 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН» 16+
23.25 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА» 16+
00.00 «КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА» 16+
01.45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
02.35 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА»
08.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
08.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА
08.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»
09.00 «ФОРМУЛА ЕДЫ» 12+
09.25 «ПЯТЕРО НА ОДНОГО»
10.10 «СТО К ОДНОМУ»
11.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
12.00 «ДОКТОР МЯСНИКОВ» 12+
13.05 Т/С «ВРАЧИХА» 12+
18.00 «ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!» 12+
21.00 Х/Ф «ЛЕТИ, ПЕРЫШКО» 12+
01.00 Х/Ф «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ» 12+
04.25 Х/Ф «КРУЖЕВА» 12+

5 КАНАЛ

05.00 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 5» 16+
05.10 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА 3» 16+
05.50, 06.25, 07.00, 07.40, 08.20 Т/С «АКВАТОРИЯ» 16+
09.00 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
10.10 Д/С «ОНИ ПОТРАЯСЛИ МИР. СЛАВА. ЖИВУ КАК ХОЧУ» 12+
10.55, 11.55, 12.55, 13.50, 14.45, 15.40, 16.40, 17.35 Т/С «ДОЗНАВАТЕЛЬ 2» 16+
18.25, 19.15, 20.05, 20.45, 21.35, 22.25, 23.10 Т/С «СЛЕД» 16+
00.00 «ИЗВЕСТИЯ. ГЛАВНОЕ» 16+
01.05, 01.55, 02.45, 03.40, 04.30 Т/С «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

РОССИЯ К

06.30 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
07.05 М/Ф «БАБУШКИН УРОК», «ЛОСКУТИК И ОБЛАКО»
08.10 Х/Ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»
09.40 «МЫ - ГРАМОТЕИ!»
10.20 «ПЕРЕДВИЖНИКИ. ВАСИЛИЙ ПЕРОВ»
10.50 Х/Ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»
12.20 ДНЕВНИК XVI ЗИМНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В СОЧИ
12.50 «ЭРМИТАЖ»
13.20 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
14.00, 01.10 Д/Ф «ЦЕФАЛОПОДЫ - ПОКОРИТЕЛИ МОРЕЙ»
14.55 «РАССКАЗЫ ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ»
16.20 Д/Ф «ВЕК ЭРЖОЛЫ ПУАРО И МИСС МАРПЛ КОРОЛЕВЫ ДЕТЕКТИВА АГАТЫ КРИСТИ»
17.10 Х/Ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»
18.45, 02.00 ИСКАТЕЛИ. «В ПОИСКАХ «РУССКОЙ КРАСАВИЦЫ»
19.35 «НАТАЛИЯ РЯЗАНЦЕВА. ОСТРОВА»
20.30 Х/Ф «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ»
22.00 «АГОРА» ТОК-ШОУ
23.00 Х/Ф «НЕБО НАД БЕРЛИНОМ» 16+
02.45 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «ДЕЛО ПРОШЛОЕ...»

МАТЧ ТВ

06.00 БОКС. VARE KNUCKLE FC. ЛОРЕНЦО ХАНТ ПРОТИВ МАЙКА РИЧМАНА 16+
08.00, 09.55, 12.55, 15.25, 22.35 НОВОСТИ
08.05, 10.00, 13.00, 15.30, 19.30, 22.00, 00.45 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
08.40, 01.25 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. ГОНКА ПРЕСЛЕДОВАНИЯ. ЖЕНЩИНЫ 0+
10.40 «ГЕОГРАФИЯ СПОРТА. САМАРА» 12+
11.10 «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ. РЕГБИ» 12+
11.40, 02.10 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. ГОНКА ПРЕСЛЕДОВАНИЯ. МУЖЧИНЫ 0+
13.25 МИНИ-ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. PARI-СУПЕРЛИГА. «СИНАРА» (ЕКАТЕРИНБУРГ) - «СИБИРЯК» (НОВОСИБИРСК) 0+
16.30 ФУТБОЛ. ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ 0+
17.00 ЛЫЖНЫЙ СПОРТ. КУБОК РОССИИ. ФРИСТАЙЛ. БИГ-ЭЙР 0+
19.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «МОНЦА» - «МИЛАН» 0+
22.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «ИНТЕР» - «УДИНЕЗЕ» 0+
03.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. ТАЙЛА САНТОС ПРОТИВ ЭРИН БЛАНЧФИЛД 16+
05.30 «ВСЁ О ГЛАВНОМ» 12+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
06.05 М/С «ФИКСИКИ» 0+
06.25, 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.45 М/С «ТРИ КОТА» 0+
07.30 М/С «ОТЕЛЬ «У ОВЕЧЕК» 0+
08.00 М/С «ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ» 6+
08.25 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
09.00, 09.30 «ПРОСТО КУХНЯ» 12+

10.00 ШОУ «СУПЕРНИНДЗЯ» 16+
13.25 Х/Ф «СМОКИНГ» 12+
15.25 Х/Ф «ЛЕНА И ЛЬВЕНОК» 6+
17.20 М/Ф «МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» 12+
19.15 М/Ф «СЕМЕЙКА АДДАМС» 12+
21.00 Х/Ф «ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА» 16+
23.00 Х/Ф «ПОСЛЕ» 16+
01.00 Х/Ф «МИЛЫЕ КОСТИ» 16+
03.05 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+
04.00 «6 КАДРОВ» 16+

ТНТ

07.00, 06.30 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-ЖЕСТ» 16+
09.00 Т/С «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
13.00 Т/С «ЖУКИ» 16+
21.00 «КОНФЕТКА» 16+
23.00 «ЖЕНСКИЙ СТЕНДАП» 18+
00.00 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
00.35 Х/Ф «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2» 16+
02.30 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
04.05 «COMEDY БАТТЛ» 16+
05.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+

РЕН-ТВ

05.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
07.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30 НОВОСТИ 16+
09.00 «САМТРАНС» 16+
10.00 «КАМИА ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА» 16+
11.00, 13.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+
14.30 «СОВБЕЗ» 16+
15.30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ 16+
17.00 Д/П «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
18.00 Х/Ф «БИТВА НА ОЗЕРЕ» 18+
21.20 Х/Ф «БИТВА НА ОЗЕРЕ 2» 18+
00.15 Х/Ф «ПРИЗРАКИ ВОЙНЫ» 18+
01.50 Х/Ф «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» 16+
03.30 Х/Ф «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» 18+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 КАДРОВ» 16+
06.45 Д/Ц «ПРЕДСКАЗАНИЯ 2023» 16+
07.45 Х/Ф «ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ» 12+
11.30, 02.05 Т/С «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» 16+
18.45 «СКАЖИ, ПОДРУГА» 16+
19.00 Т/С «ВЕТРЕННЫЙ» 16+
22.25 Х/Ф «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ» 16+
05.00 Д/С «НАСТОЯЩАЯ ВАНГА» 16+

ДОМ КИНО

06.25 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ» 6+
07.40 М/Ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ» 6+
08.55 М/Ф «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ» 12+
10.20 М/Ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК» 6+
11.45 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА» 6+
13.20 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ» 6+
15.00 Х/Ф «МОЙ ПАПА НЕ ПОДАРОК» 6+
16.55 Т/С «СВАТЫ» 16+
23.50 Х/Ф «РОДНЫЕ» 12+
01.30 Х/Ф «30 СВИДАНИЙ» 16+
03.00 Х/Ф «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ» 12+
04.20 Х/Ф «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 12+

ЗВЕЗДА

04.40 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ 2. КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» 16+
08.00, 13.00, 18.00 НОВОСТИ ДНЯ 16+
08.15 «МОРСКОЙ БОЙ». 6+
09.15 Д/С «ПОБЕДОНОСЦЫ» 16+
09.40 Х/Ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+
11.45 «ЛЕГЕНДЫ МУЗЫКИ» 12+
12.10 «ЛЕГЕНДЫ КИНО» 12+
13.15 «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

Воскресенье, 19 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 НОВОСТИ
06.10, 14.00, 23.30 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+
07.00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 12+
07.45 «ЧАСОВОЙ» 12+
08.15 «ЗДОРОВЬЕ» 16+
09.20 «МЕЧТАЛЛИОН» 12+
09.40 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» 12+
10.15 «ЖИЗНЬ СВОИХ» 12+
11.10 «ПОВАРА НА КОЛЕСАХ» 12+
12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 0+
16.25 Д/С «ВЕК СССР ВОСТОК» 16+
19.00 «ТРИ АККОРДА» 16+
21.00 ВРЕМЯ
22.35 Т/С «КОНТЕЙНЕР» 16+

НТВ

04.50 Т/С «СТАЖЁРЫ» 16+
06.35 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 16+
08.00, 10.00, 16.00 СЕГОДНЯ
08.20 «У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!» 12+
10.20 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 16+
11.00 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 12+
11.55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
13.00 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» 16+
14.05 «ОДНАЖДЫ...» 16+
15.00 «СВОЯ ИГРА» 0+
16.20 «ЧЕЛОВЕК В ПРАВЕ» 16+
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» 16+
18.00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 16+
19.00 ИТОГИ НЕДЕЛИ
20.20 ШОУ «МАСКА» 12+
23.30 «ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ» 16+
01.20 Т/С «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+

РОССИЯ 1

06.15, 02.15 Х/Ф «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» 16+
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ
08.35 «КОГДА ВСЕ ДОМА»
09.25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.10 «СТО К ОДНОМУ»
11.00, 17.00 ВЕСТИ
12.00 «БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ»
13.05 Т/С «ВРАЧИХА» 12+
18.00 «ПЕСНИ ОТ ВСЕЙ ДУШИ» 12+
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.00 «МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.»
22.40 «ВОСКРЕСНИЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
01.30 Д/Ф «ИСПАНСКАЯ ГОЛГОФА» 16+

5 КАНАЛ

05.00, 05.30 Т/С «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
06.20, 00.45 Х/Ф «ЧЕРНЫЙ ПЕС» 12+
08.10, 09.05, 10.05, 11.10, 12.05, 13.05, 14.05, 15.10, 16.10, 17.10 Т/С «ЖИВАЯ МИНА» 16+
18.10, 18.55, 19.45, 20.35, 21.25, 22.20, 23.10, 00.00 Т/С «СЛЕД» 16+
02.25, 03.10, 03.55, 04.35 Т/С «ДОЗНАВАТЕЛЬ 2» 16+

РОССИЯ К

06.30 М/Ф «МАМА ДЛЯ МАМОНТЕНКА», «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС», «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»
07.55, 01.10 Х/Ф «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА»
09.35 ТАЙНЫ СТАРОГО ЧЕРДАКА. «ФОРМА ИМЕЕТ СОДЕРЖАНИЕ»
10.05, 00.30 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ. ТАШКЕНТСКИЙ ЗООПАРК»
10.50 Х/Ф «МОРЕ СТУДЕНОЕ»
12.20 ДНЕВНИК XVI ЗИМНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В СОЧИ
12.45 «НЕВСКИЙ КОВЧЕГ. ТЕОРИЯ НЕВОЗМОЖНОГО. ФЕДОТ ШУБИН»
13.15 ИГРА В БИСЕР. «ПОЭЗИЯ ЕВГЕНИЯ РЕЙНА»
13.55 ОПЕРА «КАРМЕН»
16.30 «КАРТИНА МИРА»
17.10 Д/С «ПЕРВЫЕ В МИРЕ. АЭРОФОТОАППАРАТ СРЕЗНЕВСКОГО»
17.30 «ПЕШКОМ...» МОСКВА ДОСУГОВАЯ
18.00 Д/Ф «КОРИФЕИ РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ. ГЕОРГИЙ СПЕРАНСКИЙ»
18.35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
20.10 Х/Ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ»
21.40 Д/Ф «ВЛАДИМИР ГОРОВИЦ»
22.35 Х/Ф «ФЛИБУСТЬЕР»

МАТЧ ТВ

06.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ» 12+
06.30 ФУТБОЛ. ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ 0+
07.00, 08.35, 12.55, 15.25, 22.35, 03.55 НОВОСТИ
07.05, 15.30, 19.20, 22.00, 00.45 ВСЕ НА МАТЧ! 12+
08.40, 01.35 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. МАСС-СТАРТ. ЖЕНЩИНЫ 0+
09.50 «БИАТЛОН С ДМИТРИЕМ ГУБЕРНИЕВЫМ» 12+
10.50, 02.40 БИАТЛОН. PARI КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. МАСС-СТАРТ. МУЖЧИНЫ 0+
12.00, 13.00 Х/Ф «ОДИН ВДОХ» 12+
14.15 КОННЫЙ СПОРТ. «DUBAI WORLD CUP CARNIVAL» 0+
16.30 БАСКЕТБОЛ. ЕДИНАЯ ЛИГА ВТБ. «МАТЧ ЗВЁЗД» 0+
19.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «СПЕЦИА» - «ЮВЕНТУС» 0+
22.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «РОМА» - «ВЕРОНА» 0+
04.00 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ГЕРМАНИИ. «АЙНТРАХТ» (ФРАНКФУРТ) - «ВЕРДЕР» 0+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
06.05 М/С «ФИКСИКИ» 0+
06.25, 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.45 М/С «ТРИ КОТА» 0+
07.30 М/С «ЦАРЕВНЫ» 0+
07.55 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
09.00 «РОГОВ В ДЕЛЕ» 16+
10.00 М/Ф «МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» 12+
11.55 М/С «ДЕТЕКТИВ ФИННИК» 0+
12.55 М/Ф «СЕМЕЙКА АДДАМС» 12+
14.40 Х/Ф «МАЛЕФИСЕНТА» 12+
16.35 Х/Ф «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ» 6+

19.00 М/Ф «ВПЕРЕД» 6+
21.00 Х/Ф «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» 12+
22.45 Х/Ф «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ» 16+
00.50 Х/Ф «LOVE» 16+
02.20 «ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!» 16+
04.00 «6 КАДРОВ» 16+

ТНТ

07.00 Т/С «САШАТАНЯ» 16+
11.10 Т/С «ПРОСТО МИХАЛЫЧ» 16+
13.10 Х/Ф «ГОДЗИЛЛА ПРОТИВ КОНГА» 12+
15.30 Х/Ф «ОТРЯД САМОУБИЙЦ» 16+
17.50 Х/Ф «ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ. ПОТРЯСАЮЩАЯ ИСТОРИЯ ХАРЛИ КВИНН» 18+
20.00 Х/Ф «ЧУДО-ЖЕНЩИНА. 1984» 12+
23.00 «ЭТО МИНИАТЮРЫ» 16+
00.00 «КОНФЕТКА» 16+
01.50 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
04.15 «COMEDY БАТТЛ» 16+
05.45 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
06.35 «ОТНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙД-ЖЕСТ» 16+

РЕНТВ

05.00, 23.55 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
07.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30 НОВОСТИ 16+
09.00 «САМАЯ НАРОДНАЯ ПРОГРАММА» 16+
09.30 «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?» 16+
10.30 «НАУКА И ТЕХНИКА» 16+
11.30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
13.00 Х/Ф «ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» 18+
14.30 Х/Ф «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» 18+
16.15 Х/Ф «ВНЕ/СЕБЯ» 16+
18.30 Х/Ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА» 18+
20.50 Х/Ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛЛЕРА» 18+
23.00 «ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.25 «6 КАДРОВ» 16+
07.15 Х/Ф «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» 12+
11.00 Х/Ф «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» 12+
14.55 Х/Ф «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» 12+
19.00 Т/С «ВЕТРЕННЫЙ» 16+
22.25 Х/Ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ» 16+
01.55 Т/С «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» 16+
04.50 Д/С «НАСТОЯЩАЯ ВАНГА» 16+

ДОМ КИНО

05.50 «ЕРАЛАШ» 6+
06.25 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК» 0+
07.55 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2» 0+
09.15 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3» 6+
10.35 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4» 6+
12.15 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ» 6+
13.35 М/Ф «КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ» 6+
15.00 Х/Ф «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» 16+
16.55 Т/С «СВАТЫ» 16+
00.20 Х/Ф «СЕМЬ УЖИНОВ» 12+
01.50 Х/Ф «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ» 16+
03.25 Х/Ф «ГОРОСКОП НА УДАЧУ» 12+
04.55 Х/Ф «КРАСОТКА В УДАРЕ» 16+

ЗВЕЗДА

05.45 Х/Ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!..» 12+
07.05 Х/Ф «ЦЕЛЬ ВИЖУ» 16+
09.00 НОВОСТИ НЕДЕЛИ 16+
09.25 «СЛУЖУ РОССИИ» 12+
09.55 «ВОЕННАЯ ПРИЕМКА» 12+
10.45 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ. АЛЬМАНАХ №130» 16+
11.30 «КОД ДОСТУПА» 12+
12.20 «ЛЕГЕНДЫ АРМИИ С АЛЕКСАНДРОМ МАРШАЛОМ» 12+
13.10 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 16+
14.00 Т/С «ВИКИНГ» 16+
18.00 ГЛАВНОЕ С ОЛЬГОЙ БЕЛОВОЙ 16+
19.40 Д/С «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА. ГОДЫ ВОЙНЫ» 16+
23.00 «ФЕТИСОВ» ТОК-ШОУ 12+
23.45 Д/С «ВЕЧНАЯ ОТЧЕСТВЕННАЯ» 12+
02.25 Х/Ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+
04.00 Д/Ф «БИТВА ЗА ГИМАЛАИ» 12+

ЛЕНТВ 24

06.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА» Х/Ф 16+
07.15 «ГОРОД СОБАК» М/Ф 6+
08.30 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ 6+
09.00 «ЕЛИ У ЕМЕЛИ» КУЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА 12+
09.30 «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ» Х/Ф 0+
11.00, 15.00, 19.00 «ЛЕНТВ24 НОВОСТИ» 6+
11.15 «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» Д/С 12+
11.30 «ФАНТОЦЦИ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ» Х/Ф 12+
13.10 «ДЕЖАВЮ» Х/Ф 0+
15.20 «НОВАЯ ЖИЗНЬ МАШИ СОЛЁНОВОЙ» Т/С 12+
19.15, 04.10 «МЕТОД ФРЕЙДА» Т/С 16+
21.05 «ЧЁРНОЕ ЗОЛОТО» Х/Ф 12+ (С СУБТИТРАМИ)
23.15 «ЧИСТОЕ ИСКУССТВО» Х/Ф 16+
00.45 «НА ПОРОГЕ ЛЮБВИ» Т/С 12+

КАНАЛ 78

06.00 «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ ЕДЫ» Д/Ф 12+
07.00 «ДОМ СОВЕТОВ» 12+
08.00 «ГДЕ ДЕНЬГИ?» 12+
08.30, 19.30 «АВТОГРАФ» 12+
09.00, 10.10 «ПОЛЕЗНОЕ УТРО» 12+
10.00, 12.00, 14.00, 16.00 «ИЗВЕСТИЯ 78» 12+
12.15 «ПРОИСШЕСТВИЯ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 16+
13.15 «ЗАГАДКИ ВЕКА» Д/Ф 12+
14.30 «ОТДЫХАЕМ ДОМА» 12+
15.30 «СДЕЛАНО В СССР» Д/Ф 12+
16.15 «НЕВИДИМЫЙ ФРОНТ» Д/Ф 12+
16.45, 19.20 «БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!» - СПОРТИВНОЕ ТОК-ШОУ 12+
17.00 КХЛ: СКА (СПБ) - «ТРАКТОР» (ЧЕЛЯБИНСК) - ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ 12+
20.00 «НЕДЕЛЯ В ПЕТЕРБУРГЕ» 12+
21.00 «ТРЕНЕРСКАЯ» 16+
21.30 «ПЕТЕРБУРЖЦЫ. СЕМЁН ФУРМАН» Д/Ф 12+
22.00 «ЗНАХАРЬ» Т/С 16+
23.45 «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО» Д/Ф 12+
01.20 «КРЕМЛЁВСКИЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ» Д/Ф 12+
02.00 «НОЧНОЕ ВЕЩАНИЕ» 16+

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Администрация муниципального образования «Вознесенское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области» сообщает о проведении открытого аукциона по продаже прав на земельные участки.

Уполномоченный орган: Администрация муниципального образования «Вознесенское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области».

Организатор аукциона: Администрация муниципального образования «Вознесенское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области».

Почтовый адрес: 187750 Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Вознесенье, ул. Комсомольская, д. 22.

Адрес электронной почты: adm-voznese@yandex.ru

Контактный номер телефона: (81365) 42-021, (81365) 42-046.

Дата и время начала подачи (приема) Заявок: 8 февраля 2023 г. в 09 час. 00 мин.

Дата и время окончания подачи (приема) Заявок: 9 марта 2023 г. в 17 час. 00 мин.

Дата, время и место определения участников аукциона – 9 марта 2023 г. в 10 час. 00 мин. по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Вознесенье, ул. Комсомольская, д. 22, администрация МО «Вознесенское городское поселение».

Дата, время и место проведения аукциона: 13 марта 2023 г. в 14 час. 10 мин.

Аукцион будет проводиться по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Вознесенье, ул. Комсомольская, д. 22.

Аукцион проводится в порядке, установленном ст. 39.11, 39.12 Земельного Кодекса РФ.

На торги выставляются следующие лоты:

ЛОТ № 1. Предмет торгов: в собственности земельный участок из земель населенных пунктов, с кадастровым номером 47:05:0706001:713, площадью 1 500 кв. м, расположенный по адресу: Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, г.п. Вознесенье, ул. Пристанская, земельный участок № 20б, с видом разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства.

Реквизиты решения о проведении аукциона: Постановление Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» от 02 февраля 2023 года № 26.

Ограничения (обременения): земельный участок полностью находится в водоохранной зоне.

Сведения о правах: в соответствии с выпиской из ЕГРН права на земельный участок не зарегистрированы, государственная собственность не разграничена.

Возможность подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения): сети централизованного водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения отсутствуют.

Начальная цена предмета аукциона (начальный годовой размер арендной платы за земельный участок, установленный на основании отчета независимого оценщика): 255 000 (Двести пятьдесят пять тысяч) рублей 00 коп.

Шаг аукциона 3 %: 7 650 руб. **Сумма задатка 20 %:** 51 000 руб.

ЛОТ № 2. Предмет торгов: в собственности земельный участок из земель населенных пунктов, с кадастровым номером 47:05:0706001:708, площадью 1 500 кв. м, расположенный по адресу: Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, г.п. Вознесенье, ул. Пристанская, земельный участок № 20в, с видом разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства.

Реквизиты решения о проведении аукциона: Постановление Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» от 02 февраля 2023 года № 26.

Ограничения (обременения): земельный участок полностью находится в водоохранной зоне.

Сведения о правах: в соответствии с выпиской из ЕГРН права на земельный участок не зарегистрированы, государственная собственность не разграничена.

Возможность подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения): сети централизованного водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения отсутствуют.

Начальная цена предмета аукциона (начальный годовой размер арендной платы за земельный участок, установленный на основании отчета независимого оценщика): 255 000 (Двести пятьдесят пять тысяч) рублей 00 коп.

Шаг аукциона 3 %: 7 650 руб. **Сумма задатка 20 %:** 51 000 руб.

ЛОТ № 3. Предмет торгов: в собственности земельный участок из земель населенных пунктов, с кадастровым номером 47:05:0706001:712, площадью 1 500 кв. м, расположенный по адресу: Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, г.п. Вознесенье, ул. Пристанская, земельный участок № 20г, с видом разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства.

Реквизиты решения о проведении аукциона: Постановление Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» от 02 февраля 2023 года № 26.

Ограничения (обременения): земельный участок полностью находится в водоохранной зоне.

Сведения о правах: в соответствии с выпиской из ЕГРН права на земельный участок не зарегистрированы, государственная собственность не разграничена.

Возможность подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения): сети централизованного водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения отсутствуют.

Начальная цена предмета аукциона (начальный годовой размер арендной платы за земельный участок, установленный на основании отчета независимого оценщика): 255 000 (Двести пятьдесят пять тысяч) рублей 00 коп.

Шаг аукциона 3 %: 7 650 руб. **Сумма задатка 20 %:** 51 000 руб.

ЛОТ № 4. Предмет торгов: в собственности земельный участок из земель населенных пунктов, с кадастровым номером 47:05:0706001:709, площадью 1 500 кв. м, расположенный по адресу: Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, г.п. Вознесенье, ул. Пристанская, земельный участок № 20д, с видом разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства.

Реквизиты решения о проведении аукциона: Постановление Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» от 02 февраля 2023 года № 26.

Ограничения (обременения): земельный участок полностью находится в водоохранной зоне.

Сведения о правах: в соответствии с выпиской из ЕГРН права на земельный участок не зарегистрированы, государственная собственность не разграничена.

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ,
ОКНА, ДВЕРИ, БАЛКОНЫ**

• 8(911)098-19-19
• 8(965)098-88-83

Читайте оперативные
новости на сайте газеты
«Свирские огни»:
<https://svirskie-ogni.ru>

утверждены Постановлением Правительства Ленинградской области №76 от 21.12.2018 г.

Предельные размеры земельных участков для индивидуальных и блокированных жилых домов (не более двух блоков), предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в зоне застройки (Ж1)

1.	Минимальная площадь участка: индивидуального жилищного строительства - личного подсобного хозяйства - огородничества -	600 кв. м 1 000 кв. м 300 кв. м
2.	Максимальная площадь участка: индивидуального жилищного строительства - личного подсобного хозяйства - огородничества -	1 500 кв. м 2 000 кв. м 1 200 кв. м
3.	Минимальный отступ жилого дома от красных линий со стороны, выходящей: на улицу - на проезд -	5 м 3 м
4.	Минимальный отступ жилого дома от границ земельного участка со стороны заднего двора *	3 м
5.	Минимальный отступ жилого дома от границ земельного участка со стороны бокового двора*	3 м
6.	Минимальный отступ хозяйственных построек до красных линий улиц и проездов*	5 м
7.	Минимальный отступ хозяйственных построек до границ соседнего земельного участка: от постройки для содержания скота и птицы - от других построек -	4 м 1 м
8.	Минимальный отступ до границ соседнего земельного участка: от стволов деревьев: высокорослых - среднерослых - от кустарника -	4 м 2 м 1 м
9.	Минимальный отступ жилых домов со стороны окон жилых помещений комнат, кухонь и веранд и от соседних жилых домов, капитальных хозяйственных построек (сарая, гаражей, бань и т.п.), расположенных на соседних земельных участках	6 м
10.	Минимальные отступы капитальных площадок общего пользования различного назначения от жилых домов и общественных зданий со стороны окон: для игр детей дошкольного и младшего школьного возраста - для отдыха взрослого населения - для занятий физкультурой в зависимости от шумовых характеристик - для хозяйственных целей - для выгула собак -	12 м 10 м 10-40 м 20 м 40 м
11.	Предельное количество этажей	не выше 3 надземных этажей
12.	Максимальный процент застройки в границах земельного участка	50 %
13.	Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства для вида разрешенного использования Ведение огородничества (код 13.1)	не устанавливаются

С информацией о возможности подключения к сетям инженерно-технического обеспечения можно ознакомиться по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Вознесенье, ул. Комсомольская, д. 22

Земельные участки, указанные в настоящем Извещении, находятся в государственной собственности.

Дату, время и порядок осмотра земельного участка на местности можно согласовать по телефону (81365) 42-021;42-046.

Для участия в аукционе заявители представляют следующие документы:

- заявку на участие в аукционе по установленной в извещении о проведении аукциона форме с указанием банковских реквизитов счета для возврата задатка;
- копии документов, удостоверяющих личность заявителя (для граждан);
- надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица в соответствии с законодательством иностранного государства в случае, если заявителем является иностранное юридическое лицо;
- документы, подтверждающие внесение задатка.

Вся документация (или иная информация) составляется на русском языке. Она должна быть достоверной, понятной, оформленной соответствующим образом, не должна иметь помарок и исправлений.

Один заявитель вправе подать только одну заявку по одному лоту на участие в аукционе.

Заявитель имеет право отозвать принятую организатором аукциона заявку на участие в аукционе до дня окончания срока приема заявок, уведомив об этом в письменной форме организатора аукциона. Организатор аукциона обязан вернуть заявителю внесенный им задаток в течение 3 рабочих дней со дня поступления уведомления об отзыве заявки. В случае отзыва заявки заявителем позднее дня окончания срока приема заявок задаток возвращается в порядке, установленном для участников аукциона.

Порядок определения участников торгов:

К участию в аукционе допускаются претенденты, которые:

- в установленные сроки предоставили документы, необходимые для участия в аукционе;
- внесли на расчетный счет Организатора аукциона задаток.

Заявитель не допускается к участию в аукционе в следующих случаях:

- 1) непредставление необходимых для участия в аукционе документов или представление недостоверных сведений;
- 2) непоступление задатка на дату рассмотрения заявок на участие в аукционе;
- 3) подача заявки на участие в аукционе лицом, которое в соответствии с настоящим Кодексом и другими федеральными законами не имеет права быть участником конкретного аукциона, покупателем земельного участка или приобрести земельный участок в аренду;
- 4) наличие сведений о заявителе, об учредителях (участниках), о членах коллегиальных исполнительных органов заявителя, лицах, исполняющих функции единоличного исполнительного органа заявителя, являющегося юридическим лицом, в предусмотренном настоящей статьей реестре недобросовестных участников аукциона.

Порядок проведения аукциона:

- претенденты, признанные участниками аукциона, проходят процедуру регистрации участников аукциона в день и время проведения аукциона, указанного в извещении. Для регистрации представитель участника аукциона обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт), а также доверенность (оригинал) на право представлять интересы участника.
- участникам аукциона выдаются пронумерованные карточки участника аукциона (далее – карточки);
- аукцион начинается с оглашения аукционистом наименования земельного участка, предлагаемого в собственность, основных его характеристик, начальной предмета аукциона и шага аукциона;
- каждую последующую цену аукционист назначает путем увеличения предыдущей цены на шаг аукциона. После объявления каждой цены аукционист называет номер карточки участника аукциона, который первым поднял карточку, и указывает на этого участника. Затем аукционист объявляет следующую цену в соответствии с шагом аукциона;
- при отсутствии участников аукциона, готовых заключить договор купли-продажи/аренды по названной цене, аукционист повторяет эту цену три раза. Если после трехкратного объявления цены ни один из участников аукциона не поднял карточку, аукцион завершается.
- по завершении аукциона аукционист объявляет о завершении торгов, называет сумму, сло-

жившуюся в ходе торгов, и номер карточки победителя аукциона;

- стоимость, предложенная победителем аукциона, заносится в протокол об итогах аукциона, составляемый в двух экземплярах.

Победителем аукциона признается участник аукциона, предложивший наибольшую цену / наибольший размер годовой арендной платы за земельный участок.

Аукцион признается несостоявшимся в следующих случаях:

- если на основании результатов рассмотрения заявок на участие в аукционе принято решение об отказе в допуске к участию в аукционе всех заявителей или о допуске к участию в аукционе и признании участником аукциона только одного заявителя;
- если по окончании срока подачи заявок на участие в аукционе подана только одна заявка на участие в аукционе или не подано ни одной заявки на участие в аукционе;
- если ни один из Участников не сделал предложение о цене;
- если в аукционе участвовал только один участник или при проведении аукциона не присутствовал ни один из участников аукциона, либо в случае, если после трехкратного объявления предложения о начальной цене предмета аукциона не поступило ни одного предложения о цене предмета аукциона, которое предусматривало бы более высокую цену предмета аукциона, аукцион признается несостоявшимся.

Если единственная заявка на участие в аукционе и Претендент, подавший указанную заявку, соответствуют всем требованиям и указанным в извещении о проведении аукциона условиям аукциона, Организатор торгов в течение десяти дней со дня рассмотрения указанной заявки направляет заявителю три экземпляра подписанного проекта договора аренды / купли-продажи земельного участка. При этом размер ежегодной арендной платы / стоимости в договоре определяется в размере, равном начальной цене предмета аукциона.

Решением о признании торгов несостоявшимися является протокол рассмотрения заявок на участие в аукционе.

Оформление результатов аукциона

Результаты аукциона оформляются протоколом о результатах аукциона.

Протокол о результатах аукциона подписывается Комиссией и победителем аукциона в день проведения аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона.

В протоколе указываются:

- 1) сведения о месте, дате и времени проведения аукциона;
- 2) предмет аукциона, в том числе сведения о местоположении и площади земельного участка;
- 3) сведения об участниках аукциона, о начальной цене предмета аукциона, последнем и предпоследнем предложениях о цене предмета аукциона;
- 4) наименование и местонахождение (для юридического лица) фамилия, имя и (при наличии) отчество, место жительства победителя аукциона и иного участника аукциона, который сделал предпоследнее предложение о цене предмета аукциона;
- 5) сведения о последнем предложении о цене предмета аукциона (цене приобретаемого в собственность земельного участка).

Протокол о результатах аукциона размещается на официальном сайте в течение одного рабочего дня со дня подписания данного протокола.

Порядок заключения договора купли-продажи / аренды земельного участка

В десятидневный срок со дня составления протокола о результатах аукциона организатор торгов направляет победителю аукциона или единственному принявшему участие в аукционе его участнику три экземпляра подписанного проекта договора купли-продажи / аренды земельного участка. При этом цена / годовой размер арендной платы земельного участка, определяется в размере, предложенном победителем аукциона, или в случае заключения указанного договора с единственным принявшим участие в аукционе его участником в размере, равном начальной цене предмета аукциона.

Если в течение тридцати дней со дня направления победителю аукциона проекта договора аренды / купли-продажи земельного участка он не будет подписан и представлен организатору торгов, заключить договор аренды / купли-продажи земельного участка организатор торгов предлагает иному участнику аукциона, который сделал предпоследнее предложение о цене предмета аукциона, по цене, предложенной победителем аукциона, при этом, если в течение тридцати дней со дня направления участнику аукциона, который сделал предпоследнее предложение о цене предмета аукциона, проекта договора аренды / купли-продажи земельного участка этот участник не представит подписанные им договоры, организатор аукциона вправе объявить о проведении повторного аукциона или распорядиться земельным участком иным образом в соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации.

Время и место приема заявок:

Администрация МО «Вознесенское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области», адрес: г.п. Вознесенье, ул. Комсомольская, д. 22 (с понедельника по четверг с 9.00 час. до 17.00 час. (перерыв на обед с 13.00 до 14.00; пятница с 9.00 час. до 14.00 час., перерыв на обед с 12.00 час. до 12.30 час.)). Телефон для справок: (81365)42-021, 42-046.

- в электронном виде по установленной Организатором торгов форме, подписанной усиленной электронно-цифровой подписью.

Форму заявки на участие в аукционе, проект договора аренды и/или купли-продажи и иную информацию можно получить по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Вознесенье, ул. Комсомольская, д. 22 и на сайтах: www.torgi.gov.ru; admvoznesenie.ru.

Порядок внесения задатка:

Задаток вносится одним платежом на расчетный счет Организатора торгов. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка из этого счета.

Реквизиты для перечисления задатка для участия в торгах:

Администрация муниципального образования «Вознесенское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области»

Юридический (фактический) адрес: 187750 Ленинградская область, Подпорожский район, п. Вознесенье, ул. Комсомольская д.22

УФК по Ленинградской области (Администрация МО «Вознесенское городское поселение»)

Лицевой счет 05453002650

ИНН / КПП 4711006960 / 471101001

ОГРН 1054700399159 ОКТМО 41636158

Банковский счет: 401028107453700000006

Казначейский счет: 03232643416361584500

БИК 0141106101

КБК 00000000000000000510

Отделение Ленинградское Банка России // УФК по Ленинградской области г. Санкт-Петербург

Задаток, внесенный покупателем на счет Организатора аукциона, засчитывается в счет арендной платы за земельный участок. Организатор аукциона обязан в течение 3-х банковских дней со дня подписания протокола об итогах аукциона вернуть задаток участникам аукциона, которые не выиграли его.

Порядок отказа от проведения торгов

В случае принятия решения об отказе в проведение аукциона, извещение о таком отказе размещается Организатором аукциона на официальном сайте Российской Федерации в ГИС Торги <https://torgi.gov.ru> в течение 3 дней со дня принятия данного решения, но не позднее, чем за 3 дня до наступления даты его проведения.

Судебные приставы района подвели итоги работы

В истекшем году деятельность Подпорожского районного отделения судебных приставов была направлена на повышение эффективности принудительного исполнения, создание условий для надлежащего обеспечения правосудия, безопасности в судах и защиты прав и законных интересов граждан в сфере деятельности по возврату просроченной задолженности, развитие взаимодействия с гражданами и организациями, а также межведомственного взаимодействия. Особое внимание было уделено вопросам законности в деятельности всех должностных лиц территориального органа принудительного исполнения.

В прошлом году в сфере обеспечения принудительного исполнения судебных актов и актов иных органов наблюдалось увеличение количества поступающих исполнительных документов. В отчётном периоде Подпорожским отделением судебных приставов было возбуждено на 4 737 исполнительных производств больше, чем в 2021 году.

Всего за период 2022 года на исполнении в Подпорожском районном отделении находилось более 24 тысяч исполнительных документов. По итогам работы взысканная судебными приставами-исполнителями сумма составила 111 миллионов рублей, что на 14 миллионов рублей больше, чем в 2021 году.

За отчётный период в бюджеты различных уровней было взыскано и перечислено фискальных платежей на сумму более 22 миллионов рублей, из них налоговые платежи составили 13 миллионов, а штрафы за административные правонарушения – 5 миллионов рублей. Федеральный бюджет



получил 4 миллиона 680 тысяч рублей исполнительского сбора.

Одним из важных направлений деятельности службы является взыскание задолженности в рамках социально значимых исполнительных производств, в том числе по алиментным платежам.

За прошедший год судебными приставами-исполнителями в пользу несовершеннолетних граждан взыскано 7 миллионов рублей. Для сравнения, в 2021 году – 4,8 миллиона рублей.

Судебным приставом-исполнителем, отвечающим за данное направление, осуществляется ежедневный контроль за должниками, которые с момента возбуждения исполнительного производства без уважительных причин не принимают мер по уплате

алиментных платежей. В отношении данных лиц составляются протоколы об административном правонарушении, предусмотренном статьёй 5.35.1 КоАП РФ «Неуплата средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей».

Дознавателем структурного подразделения возбуждаются уголовные дела по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 157 УК РФ «Неуплата средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей», в отношении родителей, уклоняющихся от уплаты алиментов на содержание своих несовершеннолетних детей.

За прошедший год в Подпорожском районе составлено 33 административных протокола по

части 1 статьи 5.35.1 КоАП РФ в отношении должников, своевременно и в полном объёме не выплачивающих алименты. Впоследствии в отношении лиц, которые продолжили не выплачивать алименты без уважительных причин, возбуждено 20 уголовных дел по ч.1 ст. 157 УК РФ.

Функции по исполнению принудительных приводов в суд, охрана зданий и помещений судов законодательно закреплены за судебными приставами по обеспечению установленного порядка деятельности судов.

Судебные приставы Подпорожского районного отделения полностью обеспечивают охрану зданий Подпорожского городского суда общей юрисдикции, а также двух судебных участков мировых

судей, расположенных в отдельно стоящих зданиях.

За истекший год судебными приставами Подпорожского районного отделения выполнено более 2 838 заявок на обеспечение безопасности судей, заседателей, а также судебных приставов-исполнителей при совершении ими исполнительных действий.

По постановлениям судей за период прошедшего года в Подпорожский городской суд и к мировым судьям в принудительном порядке доставлено 42 гражданина, уклоняющихся от добровольной явки в суд. К судебным приставам-исполнителям структурных подразделений доставлено 97 граждан, к дознавателю службы – 6.

В результате работы судебных приставов Подпорожского районного отделения судебных приставов при осуществлении пропускного режима в зданиях судов выявлено 100 предметов, представляющих угрозу для безопасности окружающих и запрещённых к проносу в суд. Благодаря грамотным действиям судебных приставов при осуществлении пропускного режима, граждане с опасными предметами в зданиях судов не допускались.

В текущем году сохраняются приоритетные задачи в работе Подпорожского отделения по обеспечению максимально эффективной деятельности ведомства, направленной на достижение полной защиты конституционных прав и интересов личности и государства. Решение этих задач служит для общества гарантом покоя, безопасности и справедливости.

47

Фото Виктора БАРТЕНЕВА

Студенты и школьники преодолели «Рубеж»



На базе Подпорожского филиала Ленинградского государственного института имени А. С. Пушкина 26 января прошла военно-спортивная игра «Рубеж». Конкуренцию «Студенческому отряду», собранному из студентов первого и второго курсов, составили старшеклассники из городских школ №№ 1, 3 и 8. Участникам пришлось преодолеть семь этапов: минное поле, доставка боеприпасов, ПЗРК «Верба», гранаты, стрельба, переправа и ориентирование. Пожалуй, одним из наиболее сложных заданий была стрельба, включающая как снайперскую подготовку, так и лыжный десант.

Судьями на каждом контрольном пункте выступили третьекурсы отделения «Физической культуры» Подпорожского филиала ЛГУ, отмечавшие время и правильность выполнения задания.

По итогам военно-патриотической игры студенты ЛГУ заняли первое место, второй стала команда «Патриот» из восьмой школы, а «Десант», представлявший первую школу, замкнул призовую тройку.



Продолжение (2022 год).
Начало в №№ 4–16, 18–29,
31–37, 39–41, 44, 45, 48–51
(2023 год)
№№ 1–4

От Водской пятины

История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество.
Николай Михайлович Карамзин

Предлагаем вниманию читателей газеты «Свирские огни» материалы Олега Вербового, подготовленные для книги «От Водской пятины до Ленинградской области». Олег Иванович – заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Подпорожского филиала Ленинградского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент, член-корреспондент Академии военно-исторических наук и Петровской академии наук и искусств, капитан первого ранга в отставке, многие годы посвятил военно-морскому флоту. Олег Вербовой принимает активное участие в популяризации среди молодёжи лучших традиций истории Отечества. Редакция надеется, что публикация серии статей в газете позволит всем интересующимся многое узнать об истории отечественного мореплавания и кораблестроения на Северо-Западе России.

ГЛАВА 10. Великая Отечественная война на территории Ленинградской области

(Оригинал текста, в т. ч. наименования, сохранён)
(продолжение)

С переходом советских войск в наступление, несмотря на неблагоприятные погодные условия, в бой вступила морская авиация. В период с 12 по 18 января 1943 года лётчики морской авиации совершили 914 самолётных вылетов и сбросили на различные объекты противника 4 372 бомбы. Им удалось уничтожить свыше 200 танков и автомашин, до 40 орудий и миномётов, 15 различных складов, около 120 железнодорожных вагонов и разогнать более двух тысяч солдат противника. В воздушных боях было сбито 115 немецких самолётов. Командование особенно отметило действия 8-й авиабригады ВВС КБФ под командованием Героя Советского Союза полковника Е. Н. Преображенского, героя налётов на Берлин в 1941 году. 15 января лётчики 158-го истребительного авиаполка капитан С. Г. Литаврин, старшие лейтенанты С. В. Деменков, Г. И. Богомазов и А. И. Морозов впервые на Ленинградском фронте сбивали новейший самолёт противника ФВ-190, которому немцы создали шумную славу непобедимого. Второй «фокке-вульф» при штурмовке позиций нашей пехоты из-за технической неисправности произвёл вынужденную посадку на лёд Ладожского озера. Ночью наши пехотинцы вытащили его в свой тыл, и FW-190 был отправлен на Большую землю для детального изучения.

Вступила в бой и морская пехота. 55-я морская стрелковая бригада совместно с 34-й лыжной бригадой вышли к Староладожскому каналу и перерезали путь отступления немецкому гарнизону Шлиссельбурга. 73-я морская стрелковая бригада после соединения двух армий в районе рабочих посёлков №№ 1 и 5 действовала в соста-

ве 2-й ударной армии. Она была усилена двумя дивизионами реактивной артиллерии, другими частями и наступала в районе населённых пунктов Тортолово и Мишкино. В ночь на 14 января сводной роте морских пехотинцев (76 человек) из 73-й морской стрелковой бригады удалось захватить мощный опорный пункт немецкой обороны Тортолово. Командовал ротой старшина 1-й статьи Николай Чевакинский. Два дня рота героически обороняла



Евгений Николаевич Преображенский – советский лётчик морской авиации и военачальник, Герой Советского Союза

селение Тортолово, которое немцы отчаянно пытались вернуть. Старшина умело управлял боем, несмотря на то, что потерял левую руку (её оторвало осколком), и был ранен вторично. Представление на Николая Чевакинского к присвоению звания Героя Советского Союза по каким-то причинам затерялось... Подводя итог действиям КБФ в январские дни 1943 года, можно отметить следующее: артиллеристы и лётчики флота в ходе операции продемонстрировали хорошую боевую подготовку, высший и средний командный состав принимал решения, адекватные обстановке. Что же касается боевого духа матросов, старшин и офицеров Балтики, то чем тяжелее были условия, тем яростнее и мужественнее они дрались! Вклад балтийских моряков в разгром

гитлеровцев в операции «Искра» несомненен, флот достойно выполнил все поставленные перед ним задачи.

Хотя блокада в январе 1943 года была прорвана, потребность в перевозках как по льду, так и по воде оставалась. Как известно, сразу после прорыва блокады в течение двух недель была построена железная дорога от станции Поляны через Шлиссельбург по свайно-ледовому, а затем и высоководному мосту на левый берег Невы, которая стала называться ленинградцами Дорогой победы. Но пропускная способность её была невелика. Линия проходила в 7–10 километрах от немецких позиций на Синявинских высотах, поэтому постоянно находилась под прицельным артиллерийским огнём немецких батарей. Поэтому основная нагрузка по доставке грузов в Ленинград снова легла на водно-озёрный путь.

Военный Совет Ленинградского фронта поставил Северо-Западному пароходству конкретную задачу – обеспечить перевозку 9 000 тонн в сутки. Была установлена и номенклатура грузов. По водной трассе планировалось перевозить пополнение военнослужащих с оружием, взрывчатые вещества, горючие и смазочные материалы, жидкое топливо, продукты и лесоматериалы.

25 марта 1943 года флотилия получила приказ Военного Совета Ленфронта начать пробивать во льду фарватер из Осиновца в порт Кобона. В тот же день канлодка «Шексна» вышла из бухты Морье.

На другой день она вынуждена была вернуться обратно: лёд был очень крепок. 29 марта попытка была повторена. «Шексна» и транспорт «Чапаев» не пробивались сквозь льды из бухты Морье в порт Кобона. С 30 марта автомобильная дорога по льду озера уже не функционировала. 1 апреля «Шексна» достигла, наконец, Кобоны. 4 апреля неподалёку от Кобоны был раздавлен льдами

транспорт «Вилсанди» (осенью 1943 года эпроновцы его подняли, судно отремонтировали, и оно снова возвратилось в строй флотилии). Бывшие на нём 350 пехотинцев без потерь сошли на лёд и пешком добрались до Кобоны. Через день прямо на Волховском рейде, разминировав немецкие противотанковые мины, замороженные в лёд, погиб тральщик Т-126. Так началась для флотилии навигация 1943 года.

Но уже 4 апреля в Осиновец пришла первая баржа. Только 26 апреля озеро очистилось ото льда полностью. Несмотря на тяжёлые условия, в апреле было перевезено 54 640 тонн грузов. 13 апреля 1943 года поднятый из воды и отремонтированный сторожевой корабль «Конструктор» был переклассифицирован в канонерскую лодку. В июне 1943 года флотилии были переданы из состава КБФ две малые подводные лодки М-77 и М-79 серии VI-бис, водоизмещением 150 тонн. Обе лодки перевезли по железной дороге из Ленинграда в бухту Гольцмана и спустили на воду.

Разгар перевозок пришёлся на июль–октябрь 1943 года. Был установлен своеобразный рекорд: 86-ю стрелковую дивизию и 73-ю отдельную бригаду морской пехоты (обрмп) перебросили с

восточного берега на западный за четверо суток, с 24 по 28 июля, вместе с тяжёлой бронетехникой и артиллерией. Всего было перевезено 7 477 человек личного состава, 49 автомашин, 12 автоцистерн, 85 орудий, 18 миномётов, 309 повозок, 577 лошадей, много другого снаряжения.

В навигацию 1943 года резко возросла активность авиации противника. Особенно опасными были налёты 24, 25 мая. Пик налётов пришёлся на июнь, затем последовал некоторый спад до сентября, когда активность немецкой и финской авиации вновь возросла.

После освобождения Синявинских высот, завершения строительства железнодорожных мостов через Неву и установления надёжной защиты от вражеской авиации и артиллерии, объём перевозок Северо-Западного пароходства по Ладоге начал постепенно сокращаться.

В течение всей навигации 1943 года корабли противника не пытались атаковать наши суда. В связи с пассивностью финнов сторожевые катера МО-171, -208, -209, -214, -261, -262 и 20 самоходных тендеров были отправлены с Ладоги по железной дороге на Черноморский флот.

Focke-Wulf 190 – немецкий истребитель-моноплан, широко участвовал на восточном фронте. Опыт показал, что немцам самолёт не дал преимущества – он уступал основным советским истребителям того периода в манёвренности, но превосходил в пикировании и вооружении



Олег Вербовой
Фото Сергея Саврюка

до Ленинградской области

С 5 по 8 августа свой первый боевой поход на Ладожском озере совершила подводная лодка М-77. 8 сентября канонерские лодки «Нора» и «Селемджа» обстреляли финские позиции к юго-востоку от Терентиниеми. За 52 минуты они выпустили восемьдесят 130-мм фугасных снарядов. Финны даже не успели открыть ответный огонь. 18 ноября 1943 года в район, примыкающий к устью реки Тулоксы и селу Видлица, вышла подводная лодка М-79. На следующий день с М-79 высадились на берег Видлицы разведгруппа. Подводная лодка трое суток ожидала разведчиков, но они не вернулись. 24 ноября лодка возвратилась в Новую Ладугу. 26 ноября М-79 снова вышла в район Видлицы – устье реки Тулоксы на поиск разведгруппы, высаженной 19 ноября. Не обнаружив разведчиков, она 1 декабря возвратилась на базу.

Это был последний поход подлодок в 1943 году. 24, 25, 29 и 30 ноября на поиск разведчиков выходила канлодка «Конструктор», но тоже безрезультатно.

Навигация на Ладожском озере закончилась 4 декабря 1943 года.

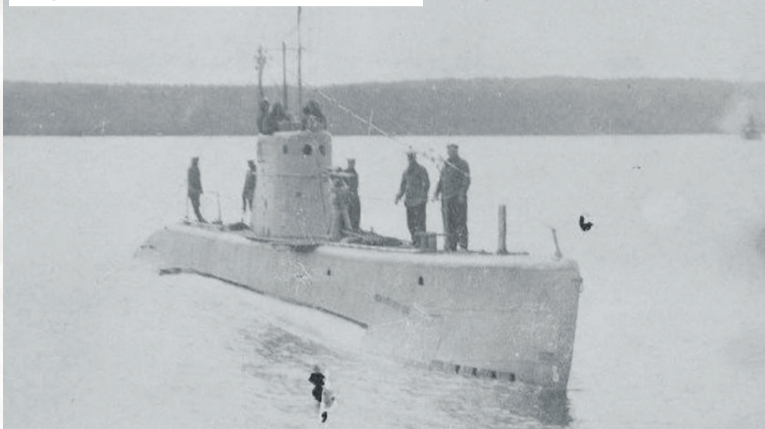
Последний переход совершил транспорт «Шексна». За навигацию, которая продолжалась 247 дней, через Ладожское озеро были перевезены 162 067 человек (в том числе для пополнения частей армии и флота 45 579 человек), 182 655 тонн различных грузов, а также 886 тысяч кубометров дров и древесины. Со значительно большей нагрузкой работали озёрные буксиры. Если в 1942 году за каждым из них двигалось 2-3 гружёные баржи, то в 1943 году – 4-5 барж. Всего было сделано 709 судорейсов. Потери Ладожской флотилии в 1943 году были незначительными: транспорты «Стензо» и «Вильянди», 20–30 барж и несколько катеров.

К началу 1944 года на северном фланге советско-германского фронта сложились благоприятные условия для разгрома группы армий «Север», окончательной ликвидации блокады Ленинграда и освобождения оккупированных районов Ленинградской области.

Балтийскому флоту была поставлена задача обеспечить сосредоточение войск 2-й Ударной армии на Ораниенбаумском плацдарме, корабельной и береговой артиллерией помочь войскам Ленинградского фронта взломать вражескую оборону и сопроводить войска до предела дальности своего огня, морской авиации поддержать наступление войск с Ораниенбаумского плацдарма. Задача усложнялась тем, что проводить переброску надо было поздней осенью, в зоне прямой видимости врага, практически у него под носом.

Командующий КБФ адмирал В. Ф. Трибуц возложил руководство перевозками на Ленинградскую военно-морскую базу, кото-

На Ладоге. Советская малая подводная лодка серии VI-бис, М – «Малютка», получила обозначение М-77



рой командовал контр-адмирал И. Д. Кулешов, и Кронштадтский морской оборонительный район во главе с контр-адмиралом Г. И. Левченко, имевшего большой опыт сухопутной борьбы ещё с обороны Крыма в 1941-1942 гг. Саму операцию можно разделить на два этапа. На первом этапе с 5 по 20 ноября 1943 года к перевозкам были привлечены два сетевых заградителя, шесть тральщиков, теплоход, две самоходные и 18 несамоходных барж и буксиров. Перед выходом



Владимир Филиппович Трибуц – советский военачальник, командующий Балтийским флотом, адмирал, доктор исторических наук. Участвовал в разработке и проведении операций по прорыву блокады и разгрому противника в районе Ленинграда, а также в Выборгской, Свирско-Петрозаводской наступательных операциях

каждого конвоя принимались все необходимые меры предосторожности. Каждый переход планировался как отдельная боевая операция, составлялся план, ставились конкретные задачи силам охранения и боевого обеспечения, определялись способы связи. Посадка войск проводилась на причалах фабрики «Канат» на Васильевском острове и в посёлке Лисий Нос. С момента выхода конвоя в море приводились в готовность береговые батареи, а на аэродромах находились в немедленной готовности к вылету эскадрильи штурмовиков и истребителей. Важно было не просто сохранить секретность проводки конвоев, немцы вообще ничего не должны были знать о них, ведь разгрузка проходила в гавани Ораниенбаумского военного порта, всего в 12 километрах от немецких позиций.

Надо отдать должное мужеству и смекалке балтийских моряков.

Если личный состав в принципе можно было перебросить на любых плавсредствах, то для транспортировки тяжёлой тех-

ники решено было использовать сетевые заградители – небольшие корабли примерно 40 метров длиной. Каждый такой корабль принимал на борт не четыре, как выходило по расчётам, а пять тяжёлых и средних танков.

Всего на первом этапе перевозок было совершено 93 рейса и было перевезено 30 тысяч человек, 47 танков, 1 400 автомашин, 400 орудий и миномётов, 3 000 лошадей и более 10 тысяч тонн боеприпасов и других армейских грузов.

С 23 декабря 1943 года начался второй этап перевозок. Теперь ситуацию ещё более усложнял начавшийся ледостав. Прямо на неокрепшем льду были развёрнуты группы дымозавесчиков. Для проводки транспортов и барж в качестве буксиров и одновременно ледоколов использовались базовые тральщики. Ко второму этапу операции были привлечены сторожевик, 21 тральщик, два сетевых заградителя, четыре самоходных баржи и 11 несамоходных, 13 ледокольных буксирных пароходов. Они в целом успешно справлялись со своей задачей. Если конвой застревал во льдах, и гитлеровцы его обнаруживали, то немедленно открывала огонь тяжёлая артиллерия фортов.

С 23 декабря по 21 января были дополнительно переброшены на Ораниенбаумский плацдарм 22 тысячи человек личного состава 2-й Ударной армии, 800 автомобилей, 140 танков, 380 орудий и миномётов, до 20 тысяч тонн грузов. Корабли и суда КБФ совершили в ходе переброски 6 000 рейсов.

На Ораниенбаумский плацдарм было доставлено с Большой земли 53 тысячи человек личного



Георгий Федотович Одинцов – советский военачальник, маршал артиллерии, профессор. Один из наиболее значительных участников битвы за Ленинград

состава, 658 орудий, 212 танков, более двух тысяч автомашин, пять тысяч тонн боеприпасов и других грузов. Подводя итоги этой операции, командующий 2-й Ударной армии генерал-лейтенант И. И. Федюнинский отмечал: «Противник до последнего момента не имел представления о масштабе перевозок, полагая, что мы перебрасываем войска с плацдарма в город, не придавал значения этой перегруппировке. Балтийцы обеспечивали скрытность своих действий искусственным вождением кораблей».

К началу советского наступления войска 2-й Ударной армии имели преимущество перед противостоящей им петергофско-стрельнинской группировкой противника: по личному составу – в два с половиной раза, по танкам – более чем в пять раз, по орудиям и миномётам – более чем в три раза. Более 300 балтийцев за эту операцию были награждены орденами и медалями.

С началом советского наступления главными задачами флота стала авиационная и артиллерийская поддержка наступающих советских войск.

Для обеспечения артиллерийской поддержки привлекаемая к участию в операции артиллерия была разделена на пять тактических групп.

Наибольшую мощь имела первая, которая поддерживала наступление 2-й Ударной армии. В её составе было 84 орудия калибром от 76 до 305 мм. Артиллерия кораблей, базировавшихся на Кронштадте, составляла резерв командира первой артгруппы. Поскольку задачей группы являлось содействие 2-й Ударной армии в прорыве фронта и наступлении, она находилась в оперативном подчинении командующего артиллерией армии.

Вторая артгруппа включала линкор «Октябрьская революция», крейсера «Таллин», «Максим Горький» и «Киров». Лидер эсминцев «Ленинград», эсминцы «Свирепый», «Славный» и «Вице-адмирал Дрозд» составляли резерв командира группы и были введены в действие в процессе операции.

Третья артиллерийская группа включала эсминцы «Опытный», «Строгий», «Стройный» и «Грозный»; резерв командира группы – канонерские лодки «Сестрорецк», «Зея» и «Ока».

Четвёртую артиллерийскую группу представляли орудия Морского артиллерийского испытательного полигона: одно 406-мм, одно 305-мм и пять 180-мм орудий.

Вторая, третья и четвёртая группы, действовавшие на красносельском направлении, должны были разрушать узлы сопротивления, командно-наблюдательные пункты, штабы, тылы, узлы связи, дороги в глубине обороны противника, воспрепятствовать подходу его резервов. Эти группы находились в оперативном подчинении начальника береговой обороны КБФ.

На красносельском направлении, составляя, по существу, пятую артиллерийскую группу, действовала 101-я Отдельная морская бригада железнодорожной артиллерии, выделившая в операцию 51 орудие (три 356-мм, восемь 180-мм, восемь 152-мм и тридцать два 130-мм). Она имела задачу подавить дальнюю артиллерию противника в районах Беззаботный и Настолово, парализовать движение по дорогам, в том числе по железным, нарушить работу командно-наблюдательных пунктов и узлов связи, противодействовать артобстрелам Ленинграда.

Всего в операции «Январский гром» участвовало 205 орудий только крупного и среднего ка-



Иван Иванович Грен – советский военный деятель, учёный в области морской артиллерии, вице-адмирал. Показал себя в Ленинграде превосходным специалистом и организатором

либра. Общее командование было возложено на начальника морской артиллерии флота вице-адмирала И. И. Грена, который в оперативном отношении был подчинён командующему артиллерией Ленинградского фронта генерал-полковнику Г. Ф. Одинцову. Хотя задачи и секторы обстрела были чётко разграничены, командование флота пошло на определённую децентрализацию в управлении силами и средствами артиллерии, позволив командирам артиллерийских групп по запросам сухопутных войск открывать огонь самостоятельно.

Для корректировки огня артиллерии были выделены посты корректировки, располагающие автотранспортом и радиостанциями. Были составлены подробные карты «Огневая система противника», «Тылы, склады и штабы противника» и т. д. 47

(Продолжение следует)



Прогноз погоды с 9 по 14 февраля

	9 фев чт ночь	9 фев чт день	10 фев пт ночь	10 фев пт день	11 фев сб ночь	11 фев сб день	12 фев вс ночь	12 фев вс день	13 фев пн ночь	13 фев пн день	14 фев вт ночь	14 фев вт день
Облачность, осадки												
Температура воздуха, С°	-3 -1	0 +1	-4 -2	-3	-7 -6	-4 -3	-5 -4	-6 -4	0	-1 +1	-2	0 +1
Ветер, метр/сек	Ю-З 5,0	Ю-З 5,5	Ю-З 2,8	Ю 4,0	Ю 2,3	Ю-З 3,1	Ю-З 4,5	Ю-З 2,8	Ю-З 3,7	Ю-З 4,1	Ю-З 3,5	З 3,7

Примите поздравления!



Сергею Юрьевичу ПЛАЩИЦЫНУ

Дорого, любимого папу, дедушку поздравляем с 60-летием! Желаем крепкого здоровья, быть таким же оптимистом. Мирного неба!

С уважением твои дочь Юлия, внуки Никита, Дима



Татьяне Викторовне и Валерию Николаевичу БАРАНОВЫМ

С золотой вашей свадьбой Поздравляем от души, Пожелать хотим здоровья, Счастья, радости, мечты! Всё вы видели уж в жизни- Позитив, добро и зло, Пожелать хотим здоровья, Чтоб ещё вам повезло! Берегите вы друг друга, И любите вновь и вновь, Чтобы знали все на свете – Миром правит лишь любовь!

От сына, невестки, брата, всех родных

Диплом № 0298912 от 01.07.1992 года на имя Кочановой О. Н. считать недействительным

Диплом № 833854 от 19 июля 1984 года считать недействительным

Аттестат серия Б № 0987588 от 14.01.2001 считать недействительным

СПБ «ЦЕНТР СЛУХОПРОТЕЗИРОВАНИЯ»
15 февраля с 14.00 до 15.00
УСЗН – Соцзащита (пр. Ленина, д. 26)
Проверка слуха
Консультации
Компьютерный подбор
Настройка
Гарантийное обслуживание
Выезд на дом по записи
Тел.: 8-921-423-89-40
Батарейки 1 уп. – 250 руб.

Врач с высшим ветеринарным образованием и опытом работы, осуществляет выезд к животным на дом. Все виды животных. Цены ниже государственных. Стоматология проф. инструментом под наркозом. Лечение больных и травмированных животных, вакцинации против грибковых и вирусных инфекций, лечение, кастрации, удаление папиллом, лечение ушных заболеваний. Хирургические и косметические операции. Стрижки. Усыпление.
Тел. 8-911-963-19-34.

2-1

Продаю

1-комн. кв-ру, пр. Ленина, агентства прощу не беспокоить.
Тел. 8-994-423-71-35,
звонить после 14.00.

2-2

шкаф угловой, новый (в упаковке) 15 000 руб.
Тел. 8-981-757-80-71.

2-2

1-комн. кв-ру в Подпорожье по адресу: ул. Свирская, 37. 3-й этаж, S = 31 м², ремонт, санузел совмещённый.
Тел. 8-911-009-88-70.

2-1

Сдаю

1-комн. кв-ру, п. Никольский, ул. Новая, на длительный срок.
Тел. 8-952-286-18-91, Володя.

2-2

1-комн. кв-ру, пр. Ленина, д. 13а.
Тел. 8-911-766-76-30.

2-2

Меняю

1-комн. кв-ру, пр. Кирова, д. 25, на 1-комн. по ул. Речников, д. 1, 3.
Тел. 8-981-843-59-71.

2-2

КРАСИВО • БЫСТРО • ГРАМОТНО

Свирские ОГНИ
это не только газета, но и

ПЕЧАТНАЯ И СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

У НАС САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В ГОРОДЕ!

☎ 245-70

МУП ПМР «ИПК» «Свирские огни» предлагает услуги по распечатке фотографий с обработкой на фотобумаге, календарей с вашим фото

Формат	Цена (руб.)
A6 (10x15)	8,00
A4	40,00

Заказ рекламы в Подпорожье по телефону: 2-45-70

Главный редактор МУП ПМР «ИПК» «Свирские огни» Т. В. Догадина Тел. 2-20-88.

ISSN 2313-4577



9 772313 457475

Учредители: комитет по печати Ленинградской области, администрация муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», муниципальное унитарное предприятие Подпорожского муниципального района «Информационно-полиграфический комплекс «Свирские огни». Регистрационное св-во ПИ № ТУ 78-00554 от 16.04.2010 г. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Подписной индекс – ПИ882. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ: 187780, г. Подпорожье, Ленинградская обл., ул. Исакова, 3. E-mail: svogni@mail.ru ТЕЛЕФОН: рекламный отдел – 2-45-70. ООО «Медиа-Центр»: Вологодская обл., г. Череповец, ул. Ленина, д. 151, ЗАКАЗ № 807.

Номер подписан 07.02.2023 г. Время подписания в печать: по графику – 17.00, фактически – 17.00.

Памятники - Подпорожье

В зимний период с 14 ноября до 1 марта мы предоставляем скидку 15% от общей суммы заказа.

Гибкая система оплаты.

Бесплатное хранение готового изделия.

Подпорожье, пр. Кирова, д. 3
8 (813 65) 2-23-10

12-11

Самых активных жителей района ждёт «Общественное признание»

В начале марта в Подпорожье пройдёт ежегодная премия «Общественное признание». Это конкурс, которым отмечается особый вклад представителей широкого круга общественности, граждан, предприятий, организаций и учреждений в социальную и экономическую жизнь района. Участниками конкурса могут стать руководители, коллективы и работники организаций, представители общественных и некоммерческих объединений, индивидуальные предприниматели, жители Подпорожского района. Основные критерии для участия: достижения в общественной жизни, профессиональной деятельности, активная гражданская позиция, социальная значимость деятельности (поступка), позитивный пример для окружающих, социально одобряемая деятельность, результативность осуществляемой деятельности для горожан.



Для участия в конкурсе необходимо представить полный пакет документов на электронный адрес: shah-marina2007@mail.ru
Интересующие вас вопросы можно задать по телефону 8-921-973-53-42 (Екатерина Осиповна Армева).

Конкурс проводится в 4 этапа:

- 1-й этап: с 25.01.2023 по 15.02.2023 года – предоставление документов на участие в конкурсе.
 - 2-й этап: с 16.02.2023 по 25.02.2023 года – работа с заявками участников. Утверждение номинантов.
 - 3-й этап: с 26.02.2023 по 05.03.2023 – оформление материалов, подготовка презентаций утверждённых номинантов.
 - 4-й этап: с 05.03.2023 по 10.03.2023 – подведение итогов районного конкурса.
- Церемония награждения: дата и место церемонии награждения определяется организационным комитетом и будет сообщено позже.

НОМИНАЦИИ:

1. «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» (активные граждане и общественные организации, имеющие достижения в области гражданско-патриотического воспитания).
 2. «НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВETERАНЫ» (ветеранские организации, внёсшие значительный вклад в развитие Подпорожского района и воспитание подрастающего поколения).
 3. «ЧЕЛОВЕК ДЕЛА» (граждане, прославившие своим самоотверженным трудом, героическими поступками, значительными достижениями Подпорожский район).
 4. «МОЙ ДОМ – МОЯ ЗАБОТА» (активные граждане и общественные организации, содействующие объединению усилий жителей с целью благоустройства домов, подъездов, придомовых территорий).
 5. «РОДНЫЕ ИСТОКИ» (активные граждане и общественные организации, осуществляющие деятельность по развитию различных видов творчества, сохранению и передаче национальных традиций).
 6. «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» (дети, подростки и молодёжь, активно прославляющие своими достижениями Подпорожский район).
 7. «ПРЕОДОЛЕНИЕ» (для жителей Подпорожского района, с ограниченными физическими возможностями. За активную жизненную позицию, помогающую обществу изменить отношение к проблемам инвалидов).
 8. «ОПОРА СЕЛА» (за вклад в сохранение, возрождение и развитие сельских территорий).
 9. «МЫ ВМЕСТЕ» (волонтёры, добровольцы, принимающие активное участие в сборе помощи участникам специальной военной операции, оказывающие помощь и поддержку семьям военнослужащих и семьям беженцев).
- Организационный комитет оставляет за собой право изменить номинацию, по которой выдвигался кандидат Конкурса, а также изменить количество номинаций в пользу увеличения.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

Победители определяются по девяти номинациям. Победителю вручается диплом «Общественное признание» и памятный подарок. Конкурс «Общественное признание» имеет негосударственный общественный статус и не имеет денежного вознаграждения.